

|                                                                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| C. DICKSTEIN-BERNARD, <i>La maison édifée en 1441 sur la Grand-Place de Bruxelles par le métier des charpentiers, élément d'un ensemble architectural de six maisons en pierre conçu par la ville</i> . . . . . | 3   |
| C. PÉRIER-D'ETEREN, <i>Production d'atelier et exportation. Cinq versions de Sainte Famille de l'entourage de Gérard David</i> . . . . .                                                                        | 27  |
| N. PEETERS, <i>Family matters. An integrated biography of Pieter Breughel II</i> . . . . .                                                                                                                      | 45  |
| M. DÍAZ PADRÓN, <i>Un triptyque inédit de Pierre Pourbus La Passion du Christ dans la Cathédrale de Soria (Espagne)</i> . . . . .                                                                               | 75  |
| J. ROSEN, <i>Adonis in Jerusalem: Rubens, Snyder and the Dynamics of Collaboration</i> . . . . .                                                                                                                | 91  |
| X. DUQUENNE, <i>Le nouveau château de Charles de Lorraine à Tervuren</i> . . . . .                                                                                                                              | 107 |