

I. CIULISOVÁ, <i>Memory and Witness: 'Translated' Images</i>	3
V. HENDERIKS, <i>L'atelier d'Albrecht Bouts et la production en série d'œuvres de dévotion privée</i>	15
B. DEWILDE, <i>Gillis Claeissens: een 'onbekende' schilder uit zestiende-eeuws Brugge. Aanzet tot reconstructie van zijn œuvre binnen de Claeissensgroep</i>	29
G. DENHAENE, <i>Le buriniste Luigi Calamatta (Civitavecchia, 1801- Milan, 1869) et son œuvre</i>	69