

C. PÉRIER-D'ETEREN, Les expositions Van der Weyden – Flémalle: avancées, reculs, tergiversations	3
K. DE JONGE, « <i>Finis coronat 1534</i> ». <i>An unknown Renaissance Façade Design linked with the Low Countries</i>	37
R. DE SMEDT, <i>La Réception de Michel Coxcie en Espagne</i>	71
