

RAZPRAVE

Aleksander BJELČEVIĆ, Cezura v slovenskem in srbohrvaškem verzu	437–455
Ina FERBEŽAR, Merjenje in merljivost v jeziku (Na stičišču jezikoslovja in psihologije: nekaj premislekov)	417–436
Fedora FERLUGA PETRONIO, O poetiki Momčila Nastasijevića	483–493
Metka FURLAN, Rezijansko <i>úbac/úbas</i> »oven« (Praslovansko *ovъсь »oven« v rezijanski slovenščini)	457–467
Vojko GORJANC, Kohezivni vzorec matematičnih besedil	139–159
Miha JAVORNIK, Mihail Bahtin in OBERIU/ОБЭРИУ (Psihotipologije nekega obdobja)	195–210
Marko JUVAN, Medbesedilnost: figure in vrste	313–416
Monika KALIN GOLOB, Publicistika in poročevalstvo	179–194
Mihaela KOLETNIK, Fonološki opis volčinskega in črešnjevskega govora	69–87
Tomo KOROŠEC, Prvo slovensko oglaševalno besedilo iz l. 1794 in njegov avtor Valentin Vodnik (1758–1819)	381–391
Lado KRALJ, Od Preglja do Gruma (Slovenska ekspresionistična dramatika)	1–22
Aleksander KUSTEC, Kratka zgodba v literarni teoriji	89–108
István LUKÁCS, Moč imena: simbolika imen pri Miroslavu Krleži in Ivanu Cankarju	469–481
Jiří MARVAN, Pisni dokaz procesov kontrakcije – Brižinski spomeniki (Pozna praslovanščina ali prvi začetek slovenščine)	321–340
Marija MITROVIĆ, Dvoglasje v Gradnikovi poeziji	161–177
Tone SMOLEJ, Slovenska recepcija Jeana Racina	297–319
Vid SNOJ, Sklicevanje na Biblijo v pesmi <i>Ko dobrave se mrače</i> in kmečki liriki Josipa Murna	263–276
Andrej SKUBIC, Ogled kohezijske vloge slovenskega členka	211–238
Hotimir TIVADAR, Fonem /v/ v slovenskem govorjenem knjižnem jeziku	341–361
Primož VITEZ, Od idealnih jezikovnih struktur k strategiji realnega govora	23–48
Janez VREČKO, Labodovci, pilotovci, konstrukterji, konsisti in tankisti	49–67
Jure ZUPAN, Problemi in nekaj rešitev računalniških obdelav slovenskih besedil	277–296

CONTENTS

ARTICLES

Aleksander BJELČEVIĆ, The Caesura in Slovene and Serbo-Croatian Verse	437–455
Ina FERBEŽAR, Measuring and Measurability in Language (At the Nexus of Linguistics and Psychology: Some Reflections)	417–436
Fedora FERLUGA PETRONIO, On the Poetics of Momčilo Nastasijević	483–493
Metka FURLAN, Resian <i>úbac/ýbas</i> 'Ram' (CSI. *овъсь 'Ram' in Resian Slovene)	457–467
Vojko GORJANC, Patterns of Cohesion in Mathematical Texts	139–159
Miha JAVORNIK, Mikhail Bakhtin and OBERIU/ОБЭРИУ (Psychotypologies of a Period)	195–210
Marko JUVAN, Intertextuality: Tropes and Genres	393–416
Monika KALIN GOLOB, Journalism and Reporting	179–194
Mihaela KOLETNIK, A Phonological Description of the Village Dialects of Voličina and Črešnjevci	69–87
Tomo KOROŠEC, The First Slovene Advertisement of 1794 and its Author, Valentin Vodnik (1758–1819)	381–391
Lado KRALJ, From Pregelj to Grum (Slovene Expressionist Drama)	1–22
Aleksander KUSTEC, The Short Story in Literary Theory	89–108
István LUKÁCS, The Power of a Name: The Symbolism of Names in Miroslav Krleža's and Ivan Cankar's Work ..	469–481
Jiří MARVAN, Written Attestation of the Contraction Processes – The Freising Fragments (The Late Common Slavic and the Early Beginning of Slovene)	321–340
Marija MITROVIĆ, Diphony in Gradnik's Poetry	161–177
Tone SMOLEJ, The Slovene Reception of Jean Racine	297–319
Vid SNOJ, Reference to the Bible in the Poem <i>Ko dobrave se mrače</i> and in Josip Murn's Rural Lyric	263–276
Andrej SKUBIC, A Survey of the Cohesive Role of the Slovene Particle	211–238
Hotimir TIVADAR, The Phoneme /v/ in the Spoken Slovene Literary Language	341–361
Primož VITEZ, From the Ideal Language Structures to the Strategy of Realistic Speech	23–48
Janez VREČKO, Swanists, Pilotists, Constructors, »Kons«-ists, and Tankists	49–67
Jure ZUPAN, Problems in Computer Analyses of Slovene Texts and some Solutions	277–296