Introduction, par X. Galmiche et M. Theinhardt	9
ARTICLES	
URBAN Otto M., <i>Le lupanar</i> du poète Arnošt Procházka et l'âme de l'artiste Karel Hlaváček	19
<i>Résumés en anglais et en tchèque</i>	42
VOISINE-JECHOVA Hana, Le tableau dans le récit : le motif de la peinture dans la littérature tchèque fin de siècle	43
<i>Résumés en anglais et en tchèque</i>	62
FABELOVÁ Karolína, La « fusion des arts » et la « recherche de la modernité » : l'introduction en Bohême d'un chapitre de la critique d'art française : Camille Mauclair et sa relation à F. X. Šalda et William Ritter	63
<i>Résumés en anglais et en tchèque</i>	76
MUSIL Roman, <i>L'Œuvre de Felix Jenewein</i> de Jakub Deml : une interprétation poétique	77
<i>Résumés en anglais et en tchèque</i>	87
MĚŠŤAN Antonín, Jaroslav Hašek, Josef Lada et Švejk	89
<i>Résumés en anglais et en tchèque</i>	95
THEINHARDT Markéta, <i>La Gamme jaune</i> de František Kupka.....	97
<i>Résumés en anglais et en tchèque</i>	103
BRULLÉ Pierre, Kupka et le rapport entre création picturale et modèle musical	105
<i>Résumés en anglais et en tchèque</i>	114
GALMICHE Xavier, Vision des bêtes dans <i>le Serpent sur la neige</i> (1924) de Bohuslav Reynek	115
<i>Résumés en anglais et en tchèque</i>	127

LAHODA Vojtěch, Le refuge de la poésie : Zdeněk Rykr, illustrateur des recueils de Milada Součková.....	129
<i>Résumés en anglais et en tchèque</i>	142
BYDŽOVSKÁ Lenka, Lautréamont vu par Jindřich Štyrský	143
<i>Résumés en anglais et en tchèque</i>	149
Artistes et écrivains tchèques évoqués : repères biobibliographiques.....	151
Les auteurs : éléments bibliographiques	169

*

CHRONIQUE

THÈSES

Le mythe aryen en Russie au XIX ^e siècle : la création d'une cosmogonie nationale, entre science et idéologie, par Marlène Laruelle	221
L'indicible du réel chez Aleksandr Solženicyn et Varlam Šalamov, par Luba Jurgenson	227
Les partitions graphiques dans le contexte de la création musicale tchèque et slovaque de la seconde moitié du XX ^e siècle, par Lenka Stránská	231
Les choix linguistiques parentaux en milieu scolaire au Bélarus révélateurs des politiques et du conflit linguistiques (1984 à 1998) : approches statistique et historique, par Jean-Pierre Jeantheau	243

REVUE DES ÉTUDES SLAVES

Tome LXXIV (2002-2003)

Fascicule 2-3

SOMMAIRE

Communications de la Délégation française au XIII^e Congrès international des slavistes

(Ljubljana, Slovénie, 15-21 août 2003)

GUIRAUD-WEBER Marguerite, Субъектные черты и проблема подлежащего в русском языке	279
<i>Résumé en français</i>	288
MARTINOWSKY Georges, Le préverbe <i>pere-</i> en russe	291
<i>Résumé en russe</i>	302
MENANTAUD Henri, Sur le syntagme nominal quantifié en polonais : morphosyntaxe et sémantique grammaticale	303
<i>Résumé en polonais</i>	309
THOMAS Paul-Louis, Le serbo-croate (bosniaque, croate, monténégrin, serbe) : de l'étude d'une langue à l'identité des langues	311
<i>Résumé en anglais</i>	325
WŁODARCZYK Hélène, L'aspect perfectif comme hypercatégorie : approche cognitive	327
<i>Résumé en anglais</i>	338
MASŁOWSKI Michel, Le canon de la culture dans l'œuvre d'Adam Mickiewicz	339
<i>Résumé en polonais</i>	351
BOŠKOVIĆ Sanja, Les éléments du folklore slave dans la littérature contemporaine serbe : Milorad Pavić, <i>le Dictionnaire khazar</i>	353
<i>Résumés en anglais et en serbo-croate</i>	362
VRINAT-NIKOLOV Marie, Littératures étrangères / littérature nationale : la Renaissance bulgare et les débats autour de la traduction littéraire	363
<i>Résumé en bulgare</i>	370
DELAPERRIÈRE Maria, Modalités de l'Histoire dans la littérature polonaise contemporaine	371
<i>Résumé en anglais</i>	380
GAUTIER Brigitte, Nier le totalitarisme avant qu'il vous nie... : images contemporaines des littératures tchèque et polonaise	381
<i>Résumé en anglais</i>	387

KABAKOVA Galina, Les textes étiologiques dans la tradition orale des Slaves orientaux.....	389
<i>Résumés en russe et en anglais</i>	396
BERNARD Antonia, <i>Le Monde slave</i> , première revue française consacrée aux pays slaves	397
<i>Résumé en russe</i>	409
SERVANT Catherine, Josef Dobrovský et le <i>criticisme</i> tchèque de la fin du XIX ^e siècle	411
<i>Résumé en anglais</i>	418
MOUCHARD Florent, Les citations scripturaires dans la Chronique hypatienne.....	419
<i>Résumé en russe</i>	429

*

* *

ARTICLES

LE FEUVRE Claire, Deux exemples d'interférence linguistique dans les textes novgorodiens anciens : l'église et le maître	431
<i>Résumé en anglais</i>	440
LIPÍŃSKA Magdalena, Analyse sémantique et stylistique des priamèles polonaises	441
<i>Résumés en anglais et en polonais</i>	452
SAKHNO Serguei, Les prépositions russes <i>o(b)</i> et <i>pro</i> : entre « objet » et « propos »	453
<i>Résumé en russe</i>	468
BEREZOVENKO Antonina, Криминальное аргo в Украине: парадоксы и закономерности языковой действительности	469
<i>Résumé en anglais</i>	482
НИКИТИНА Т. Г., ROBERT T. L., Голубая лента и голубь сизокрылый: об истории одного «заимствования»	483
<i>Résumé en anglais</i>	492
KURT Sibylle, Les traducteurs face au style indirect libre (français-russe, russe-français).....	493
<i>Résumés en anglais et en russe</i>	504
ZAREMBA Charles, La disparition d'Ursule : contribution à l'étude des <i>Thrènes</i> de Jan Kochanowski	505
<i>Résumé en polonais</i>	515
LEVINA PARKER Masha, Роман со словом: повесть <i>Котик Лемаев</i> Андрея Белого	517
<i>Résumés en anglais et en français</i>	530
LOZOWY Éric, Les <i>Récits de la Kolyma</i> de Varlam Šalamov : une œuvre ouverte	531
<i>Résumés en anglais et en russe</i>	545
BERNARD Antonia, Boris Pahor ou l'originalité de la littérature slovène de Trieste	547
<i>Résumé en anglais</i>	562

MNICH Roman, Рецепция Кассирера в России в свете некоторых особенностей русской философии	563
<i>Résumé en français</i>	575

CHRONIQUE

THÈSES

La chaire métropolitaine en pays russe (XIV ^e – XVI ^e siècles), par Élisabeth Teiro.....	589
Formation et poétique du roman russe au XVIII ^e siècle : le système romanesque des années 1760, par Rodolphe Baudin	595
Malraux, lecteur de Dostoïevskij, par Sylvie L’Hermitte Howlett.....	599
Mouvements et croyants chrétiens en Asie centrale de 1945 à nos jours : réalités soviétiques et postsoviétiques d’une minorité en milieu musulman, par Sébastien Peyrouse	607
La possession en russe moderne : éléments pour la construction d’une catégorie sémantico-syntaxique, par Irina Mikaelian	613