

TABLE DES MATIÈRES
DU TOME SOIXANTE-DOUZIÈME (2000)
DE LA REVUE DES ÉTUDES SLAVES

ARTICLES

Angelo De Gubernatis et Louis Leger : une collaboration aux sources de la slavistique italienne et française, par Stefano ALOE	7
Об одном стихотворении Г. С. Сковороды <i>De libertate</i> , par Shmuel SCHWARZBAND	25
Intertexte ou lecture par défaut ? : les <i>Épigrammes</i> de Martial dans l'œuvre en prose de Mixail Čulkov, par Rodolphe BAUDIN	33
<i>Résumés en anglais et en russe</i>	50
<i>Подлец</i> Набокова и <i>Трус</i> Мопассана, par Gavriel SHAPIRO	53
<i>Dva Ivana</i> (les Deux Ivan) de Mark Xaritonov, par Marc WEINSTEIN	61
La littérature russe et soviétique dans les <i>Lettres françaises</i> de janvier 1946 à mars 1953, par Pavel CHINSKY	81
Le théâtre folklorique russe : culture savante, culture populaire ?, par Lise GRUEL-APERT	97
<i>Résumés en anglais et en russe</i>	117
Entre mythe et histoire : symbolisme de la ville et de la croix dans le pèlerinage de Krăstov, en Bulgarie, par Galia VALTCHINOVA	119
<i>Résumés en anglais et en russe</i>	128
Hoene Wronski et les symbolistes russes, par Valéry BAÏDINE	129
N. F. Daniël'son dans l'histoire de la pensée politique russe : le commencement oublié d'une réflexion marxiste sur le retard économique, par Ezequiel ADAMOVSKY	143
<i>Résumé en espagnol</i>	162
Lev Nikolaevič Gumilev (1912-1992) : biologisme et eurasisme dans la pensée russe, par Marlène LARUELLE	163
Sur la mise en place du système architectural de Malevič, par Patrick VÉRITÉ	191
<i>Résumé en anglais</i>	208
La préposition russe <i>po</i> : « contact dynamique », par Serguei SAKHNO	213

NABOKOV DANS LE MIROIR DU XX^e SIÈCLE

sous la direction de Nora BUKS

Avant-propos : Nabokov et son siècle, par Nora BUKS	307
---	-----

ARTICLES

Эстетика «каллиптики» : аполлинские концепции в метафизической поэтики Набокова, par Aage HANSEN-LÖVE	311
Nabokov and British Literature : Rupert Brooke and Walter de la Mare, par D. BARTON JOHNSON	319
<i>Résumé en français</i>	332
Набоков в русле русской орнаментальной прозы : к вопросу о терминологических разногласиях, par Magdalena MEDARIĆ	333
<i>Résumé en anglais</i>	341
Nabokov et les difficultés de l'admiration littéraire, par David RAMPTON	343
<i>Résumé en anglais</i>	352
Отражение в аспидной доске : о рассказах <i>Solus rex</i> и <i>Ultima Thule</i> Вл. Набокова, par Andrei ARIEV	353
<i>Résumé en français</i>	369
Тема воспоминания у Набокова и в русской религиозной философии, par Boris AVERIN	371
<i>Résumé en français</i>	381
Масонская тема в русской прозе Набокова : о переосмыслении писателем бродячих сюжетов массового сознания, par Olga SKONETCHNAÏA	383
Дендизм, юмор и смех у Владимира Набокова, par Leonid HELLER	395
<i>Résumés en français et en anglais</i>	402
L'autobiographie chez Vladimir Nabokov : poétique et problématique, par Jean-Claude LANNE	405
<i>Résumé en russe</i>	413
Личное и частное в автобиографии Владимира Набокова : «мираж, принимаемый за ландшафт», par Leona TOKER	415
<i>Résumés en français et en anglais</i>	421
Автор и герой у Набокова и Бахтина, par Elda GARETTO	423
<i>Résumés en français et en anglais</i>	429
«Трагедия творчества» или литература с «острова мертвых» : Набоков и Вагинов, par Olga BURENINA	431
<i>Résumés en français et en anglais</i>	442
Popular music in Nabokov's <i>Lolita</i> , or <i>Frankie and Johnny</i> : a new key to <i>Lolita</i> ?, par Barbara WYLLIE	443
<i>Résumés en russe et en anglais</i>	452
Les fantômes de l'opéra dans les romans de Nabokov, par Nora BUKS	453
<i>Résumés en russe et en anglais</i>	465

Зоркость Набокова, par Gavriel SHAPIRO	467
<i>Résumé en anglais</i>	473
<i>Ekphrasis</i> et fantastique dans <i>la Vénitienne</i> de Nabokov ou l'Art comme envoûtement, par Michel NIQUEUX	475
<i>Résumés en russe et en anglais</i>	484
Les œufs stériles de la première Mademoiselle : la nouvelle <i>Pluie de Pâques</i> , par Laure TROUBEZKOY	485
<i>Résumé en russe</i>	493
<i>Mademoiselle O</i> : les images appartiendraient-elles plutôt à une langue ? De la transposition en langue anglaise de souvenirs en français de Russie, par Christine RAGUET-BOUVART	495
<i>Résumés en russe et en anglais</i>	503
Англоязычие Набокова как феномен русской словесности, par Maria VIROLAINEN	505
<i>Résumé en français</i>	512
Nabokov – по русски : о переводах в России, par Ivan TOLSTOI	513
Traduire <i>Lolita</i> , par Maurice COUTURIER	521
<i>Résumé en anglais</i>	529
Был ли Набоков литературным женоненавистником?, par Maxim D. SHRAYER	531
<i>Résumés en français et en anglais</i>	540