

Nikolaj Rajnov et l'expérience poétique de la synthèse : les années symbolistes, 1912-1920, par Isabelle VRINAT .....	7
La famine de 1932-1933 en Ukraine dans le roman <i>le Prince jaune</i> de Vasyl' Barka, par Olga CAMEL-MANDZUKOVA .....	23
Mark Xaritonov : un symboliste ironique, par Marc WEINSTEIN .....	37
<i>Résumé en russe</i> .....	54
Les Sorabes de l'ex-R.D.A. après la fin du communisme : la recomposition territoriale du plus petit des peuples slaves, par André-Louis SANGUIN .....	55
Сибирь между Москвией и Россией, par Mikhaïl ROJANSKY .....	69
Un cas de concurrence entre accusatif et instrumental : convient-il de postuler une nouvelle catégorie de verbes ?, par Robert ROUDET .....	91
L'adaptation accentuelle des emprunts anglo-américains en russe, par Roger COMTET .....	103
<i>Résumé en anglais</i> .....	118

\*

\* \*

### **FIGURES DE MAJAKOVSKIJ**

sous la direction de Catherine DEPRETTO-GENTY

Majakovskij aujourd'hui, avant-propos par Catherine Depretto-Genty .....	157
Там, внутри, par Efim ETKIND .....	159
Рефлексы символизма в поэме <i>Человек Маяковского</i> , par André SINIAVSKI .....	185
Le dispositif utopique dans le théâtre de Majakovskij, par Béatrice PICON-VALLIN .....	201
La guerre comme utopie : Majakovskij et le catastrophisme utopique, par Leonid HELLER .....	211

L'utopie futurienne chez Xlebnikov et Majakovskij, par Jean-Claude LANNE .....	223
Les formalistes et Majakovskij, par Catherine DEPRETTO-GENTY .....	239
<i>Résumé en russe</i> .....	250
Majakovskij vu par les <i>zaumniki</i> du 41°, par Régis GAYRAUD .....	251
Majakovskij et Bulgakov — un dialogue paradoxal, par Laure TROUBETZKOY .....	263
Poésie de vie et de mort : Marina Cvetaeva célèbre Majakovskij, par Véronique LOSSKY .....	273
<i>Résumé en russe</i> .....	280

\*

\* \*

### LEV KARSAVIN ET LA PENSÉE RUSSE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

sous la direction de Françoise LESOURD

Avant-propos, par Françoise Lesourd .....	
Диалогическая природа философского творчества Карсавина, par S. S. XORUŽIJ .....	327
Karsavin, historien de la culture, par Françoise LESOURD .....	335
I. M. Grevs, juge de L. P. Karsavin, Daniëlle BEAUNE .....	341
Les <i>Noctes Petropolitanae</i> de Lev Karsavin et la question de la chair, par Serge ROLET .....	349
L. P. Karsavin et le mouvement eurasien, par Claire HAUCHARD .....	357
Karsavin et le monde intellectuel lituanien (à travers les souvenirs de A. J. Greimas), par Saulius ŽUKAS .....	367
Lev Karsavin « dans le ventre de la baleine » : l'épreuve du camp (1950-1952), par Michel NIQUEUX .....	375
Le <i>Filioque</i> , pomme de discorde entre l'Orient et l'Occident ?, par Jean-Pierre BATUT .....	385

\*

\* \*

La communauté francophone de Moscou sous le règne de Catherine II, par Vladislav RJÉOUTSKI .....	445
<i>Résumé en russe</i> .....	461
Le mouvement national croate au XIX <sup>e</sup> siècle : entre yougoslavisme ( <i>jugoslavenstvo</i> ) et croatisme ( <i>hrvatstvo</i> ), par Yves TOMIĆ .....	463
Cvetaeva et Majakovskij : la rencontre de deux réprouvés, par Georges NIVAT .....	477
La syntaxe du comparatif russe : quelques précisions, par Marguerite GUIRAUD-WEBER .....	487
<i>Résumé en russe</i> .....	496
Functions of the formant <i>se/s</i> in bulgarian, par Jordan PENČEV .....	497

**HEURS ET MALHEURS  
DE L'APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE**

Avant-propos, par Jean-Louis VAN REGEMORTER .....	281
Toward a cultural and intellectual history of Soviet Russia in the 1920s: some preliminary directions for a reevaluation of politics and culture, par Mark von HAGEN .....	283
<i>RÉPONSES :</i>	
Anthony ANEMONE .....	303
Dragan KUJUNDŽIĆ .....	307
Eric NAIMAN .....	310
* * *	
Puškin, « fils prodigue transfiguré » ou « orgue vivant des dieux » ?, par Aandré Monnier.....	413
Le renouvellement des études sur Gor'kij (1986-1996), par Michel Niqueux.....	541
Литература о Горьком (1986-1996), par L. A. Spiridonova .....	554

THÈSES

La renaissance de la philosophie religieuse en Russie à la fin du XIX <sup>e</sup> et au début du XX <sup>e</sup> siècle : de la crise de l'idéalisme au réalisme symboliste, par Michel GRABAR.....	119
Les récits de Leonid Andreev : une poétique de l'angoisse, par Serge ROLET.....	125
« Les bâtisseurs de ruines » : poétique d'André Platonov, par Annie Epelboin.....	129
Les contacts idéologiques et culturels entre la France et la Russie (1800-1820), par André Ratchinski.....	561

La transition postcommuniste à la lumière des titres polyphoniques dans la presse polonaise : contribution à l'analyse du discours allusif, par Yolande DUPONT-HORDYŃSKI .....	565
Quantification et aspect verbal en russe : les quantificateurs du verbe ont-ils une influence sur le choix de l'aspect ?, par Elena BELAÏA.....	573