

TABLE DES MATIÈRES

DU TOME CINQUANTE-CINQUIÈME DE LA *REVUE DES ÉTUDES SLAVES*

ARTICLES

Hominisation – base articulatoire, par Jean DURIN	7
Quelques remarques sur la genèse du système verbal en slave commun, par Jack FEUILLET	27
Les mots composés dans les traductions médiévales du grec. Structure formelle et structure syntaxique, par Katia TCHÉRÉMISSINOFF	35
Le participe (gérondif) apparemment coordonné à son verbe principal et le même tour avec subordonnée en vieux russe et ailleurs en indo-européen, par Marcel FERRAND	43
Les valeurs de l'aspect des verbes slaves dans l'énoncé, par Hélène WLODARCZYK	57
Expression de l' <i>experier</i> dans certaines constructions du russe moderne, par Jean-Pierre BENOIST	71
L'effacement du sujet au nominatif dans l'énoncé en russe moderne, par Marguerite GUIRAUD-WEBER	79
La proposition complexe en russe contemporain et les principes de son analyse, par Jacqueline FONTAINE	87
Schémas syntaxiques et hiérarchie des constituants, par Jacques VEYRENC	99
Description statistique de textes littéraires russes par les méthodes de Markov, par Micheline PETRUSZEWYCZ	105
Le vocabulaire des sentiments en russe et en français. Essai méthodologique, par Guy VERRET	115
L'analyse des traductions littéraires est-elle un instrument sûr pour l'étude confrontative du russe et des langues romanes (français, italien) ?, par Claude ROBERT	119
Les relations diplomatiques entre Byzance et la Russie de 860 à 1403, par Jean-Pierre ARRIGNON	129
La titulature des princes russes du Xe au début du XIIe siècle et les relations extérieures de la Russie kiévienne, par Wladimir VODOFF	139
La Russie kiévienne entre la Scandinavie, Constantinople et le Royaume franc de Jérusalem, par Vladimir GULTZOFF (†)	151

L'idée de fédération slave dans les sociétés secrètes et écrits politiques du XIX ^e siècle, par Denise EECKAUTE	163
Analyse enthropsychiatrique de la Baba-Jaga : apport à l'ethnogénèse des Slaves, par Olga PERIANEZ-CHAVERNEFF	185
La contestation de l'autorité paternelle : conflits de générations et ruptures idéologiques dans la Russie de la seconde moitié du XIX ^e siècle, par Marie-Claude BURNET-VIGNIEL	197
Социально-психологический подтекст семиотики Ф. М. Достоевского, par Louis ALLAIN	209
Thèmes sociaux dans la poésie de Marina Cvetaeva, par Véronique LOSSKY	217
Littérature du fait et réalisme socialiste, par Agnès SOLA	231
L'œuvre dernière de Turgenev (récits et nouvelles). Essai d'interprétation, par Françoise FLAMANT	539
<i>Bobok</i> et <i>la Maison des morts</i> , par Bernadette MORAND	547
О некоторых особенностях языка И. Бунина (<i>Темные аллеи</i>), par Rosa FEDOULOVA-TOUJA	567
Šklovskij : de la résurrection du verbe poétique, par Jean-Claude LANNE	577
L'espace religieux du conte populaire polonais, par Hanna NITECKI	587
Aoriste et imparfait dans les contes russes du premier tiers du XVIII ^e siècle, par Paul POPOV	599
Accent de phrase non final et relations interénonciatives en russe moderne, par Christine BONNOT et Irina FOUGERON	611
Les adverbes russes déverbaux du type de <i>vyzyvajušče/blestjašče</i> . Essai de typologie, par Maurice COMTET	627

P. Ja. ČAADAEV

Luminaire, par François ROULEAU	263
Čaadaev en France : quelques remarques préliminaires, par Michel CADOT	265
Chaadaev's quarrel with Kant : an attempt at a cease-fire, par Mary-Barbara ZELDIN (†)	277
La culture allemande comme fondement de la divergence entre Čaadaev et Kireevskij sur la philosophie de l'histoire, par Angela DIOLETTA SICLARI	287
Quelques idées glanées dans les ouvrages inédits de Pierre Čaadaev, par Raymond McNALLY	299
La démence de Čaadaev, par Richard TEMPEST	305
L'espace-temps de la folie, par Robert BEST	315

ANNEXES

Racines et milieu social de Čaadaev, par Dimitri SCHAKHOVSKOY	327
Čaadaev et la Troisième Section, par Dimitri SCHAKHOVSKOY	335

Ju. N. TYNJANOV

La destinée de l'œuvre de Ju. N. Tynjanov, par Catherine DEPRETTO-GENTY	405
К понятию генезиса, par M. O. ČUDAKOVA	409

Элементы теории литературной рецепции в трудах Ю. Н. Тынянова, par Maria DI SALVO	419
Ju. Tynjanov : théorie du mètre, théorie du rythme, par Hélène HENRY- SAFIER	425
Jurij Tynjanov face au problème du personnage-auteur dans <i>le Voyage à Arzroum</i> de Puškin, par Maria Bianca LUPORINI	431
Les principes de la critique littéraire chez Tynjanov, par Jean-Claude LANNE.	437
Théorie et création dans l'œuvre de Tynjanov, par Léon ROBEL	451
« Веселый пример Гейне » (Гейне — Тынянов — Маяковский), par Efim ETKIND	457
Tynjanov et Heine, par Heidi TAGLIAVINI	483
Ju. N. Tynjanov et S. A. Vengerov, par Catherine DEPRETTO-GENTY	497
Тынянов и Грибоедов. Заметки о <i>Смерти Вазир-Мухтара</i> , par Jurij MANIN	507

THÈSES

Vsevolod Mejerxol'd et le renouveau théâtral au début du XX ^e siècle (1898-1920), par Gérard ABENSOUR	341
Problèmes d'écriture dans la littérature soviétique des années trente, par Annie LUC-ALLAIN	347
Le geste, le symbole et les rites du théâtre romantique polonais, par Michel MASLOWSKI	353
Le personnage de l'artiste et la conception de l'art chez Paustovskij, par Sophie OLLIVIER.	359
Les femmes dans l'œuvre de Léon Tolstoj (romans et nouvelles), par Marie SÉMON	365

La Russie méridonale, la mer Noire et le commerce international de 1774 à 1862, par Jean-Louis VAN REGEMORTER	371
N. S. Trubetzkoy et R. O. Jakobson. A l'origine de la notion de « marque » en linguistique et de sa fortune depuis cinquante ans, par Michel VIEL . . .	375