

TABLE DES MATIÈRES
DU TOME SOIXANTE-DEUXIÈME
DE LA REVUE DES ÉTUDES SLAVES

ARTICLES

En hommage à René L'HERMITTE

L'ÉNONCIATION DANS LES LANGUES SLAVES
(sous la direction de Jean-Paul SÉMON et Hélène WŁODARCZYK)

En hommage au Professeur René L'Hermitte, par Jean Breuillard.....	7
Introduction	13
Высказывание в контексте диалога и чужой речи, par N. D. ARUTJUNOVA.....	15
L'ordre des propositions dans la phrase complexe, par Jean-Pierre BENOIST.	31
Le temps, l'aspect et la sémantique de <i>dopiero</i> et de <i>jeszcze</i> en polonais, par Krzysztof BOGACKI	51
La particule <i>-to</i> et la polémique cachée en russe moderne : à propos du statut énonciatif du thème, par Christine BONNOT.....	67
L'énonciation en tant qu'usurpation discursive, par Alexandre BOURMEYSTER	77
Нарративные «ошибки» Пушкина, par Miroslav DROZDA.....	87
The +/- realization mode in the Slavonic languages, par Veronica M. DU FEU	93
La hiérarchie énonciative en bulgare, par Jack FEUILLET	103

Семантика и прагматика драматического высказывания на примерах из комедии <i>Свадьба Кречинского</i> (1854) А. В. Сухово-Кобылина, par Rolf FIEGUTH	109
La notion de sujet en linguistique : à propos de la syntaxe du discours rapporté en russe contemporain, par Jacqueline FONTAINE	117
A et les rapports interphrastiques en russe contemporain, par Irina FOUGERON	125
L'énonciation et le discours rapporté en macédonien, par Jordanka FOULON-HRISTOVA	139
La phrase complexe russe : subordonnée de dialogue et subordonnée de citation, par Paul GARDE.....	157
Valeurs sémantiques et pragmatiques des particules dans les pièces de N. V. Gogol', par Francesca GIUSTI FICI	169
L'énonciation médiatisée en bulgare, par Zlatka GUENTCHÉVA.....	179
La structure de la personne indéterminée : le sujet zéro en russe et le pronom <i>on</i> en français, par Marguerite GUIRAUD-WEBER	197
Концепция высказывания в трудах « Пражской школы » классического периода, par Karel HAUSENBLAS	211
Realizacja języka mówionego w tekście pisanym na przykładzie polskiej korespondencji dworskiej z XVI w., par Anna KAŁKOWSKA.....	219
Noms abstraits et cohésion discursive en bulgare et en macédonien comparés au français, par Stanisław KAROLAK	231
Les discours rapportés dans l'œuvre de Miron Białoszewski, par Hanna KONICKA	239
О модели описания категории темпоральности в болгарско-польской фронтативной грамматике, par Violetta KOSESKA-TOSZEWA	245
Les perturbations de l'énonciation dans la poésie de l'avant-garde russe au début du XX ^e siècle, par Jean-Claude LANNE	257
Acte réflexe et acte conscient dans l'énonciation, sur la base du russe, par René L'HERMITTE.....	275
О роли случайных факторов в поэтическом тексте, par Ju. M. LOTMAN.....	283
Манипуляция смыслом и лексико-синтаксическая структура высказывания, par T. M. NIKOLAEVA.....	291
Между предложением и высказыванием: субъективная модальность и синтаксическая неподчинимость, par E. V. PADUČEVA	303

Lexique et énonciation : théorie des repères énonciatifs et domaine notionnel, par Denis PAILLARD.....	321
O kodach współczesnej liryki krajowej: szkic, par Krystyna PISARKOWA ..	333
Les éléments du langage parlé dans les énoncés littéraires russes, par Renate RATHMAYR	351
Quelques remarques sur les énoncés comportant le verbe <i>być</i> en polonais, par Zygmunt SALONI.....	361
Les procédés paralinguistiques de l'énonciation en langue slovaque, par Olga SCHULZOVÁ.....	367
Le temps et la véracité, par Jean-Paul SÉMON	377
Le sujet de l'énonciation dans la linguistique soviétique actuelle : sur la réception de l'œuvre de Benveniste en U.R.S.S., par Patrick SERIOT	395
Quelques remarques sur la dynamique énonciative en tchèque et en français, par Milena SRPOVÁ	403
<i>Résumé en tchèque</i>	416
Просодическая структура высказывания как целое и ее отражение в авторских обозначениях интонации, par N. D. SVETOZAROVA.....	417
Interclausal syntactic connections in contemporary Polish, par Marek ŚWIDZIŃSKI.....	427
<i>Résumé en anglais</i>	438
Le référent du sujet syntaxique dans les énoncés polonais du type <i>My z żoną przyszliśmy</i> , par Maria SZUPRYCZYŃSKA.....	439
Les niveaux de l'énonciation dans les contes de fées modernes tchèques, par Hana VOISINE-JECHOVA.....	445
Description formelle des énoncés à vocatif en polonais, par Hélène WŁODARCZYK.....	453
<i>Résumé en anglais</i>	479
Remarques sur l'ordre des mots en polonais et en français : problèmes de traduction polonais-français, par Charles ZAREMBA.....	481
Грамматика акциональности в поэтическом тексте, par G. A. ZOLOTOVA.....	497
L'aspect verbal slave et les inférences non monotones, par Ryszard ZUBER .	505

*

* *

**LES MÉDIAS EN U.R.S.S.
À L'HEURE DE LA GLASNOST**

(sous la direction de Nora BUHKS)

La glasnost et les moyens d'information de masse soviétiques, par Nora Buhks	551
Diplomatie et glasnost, par Jean-Marie SOUTOU.....	555
Гласность и «гласность», par Michel HELLER.....	561
Le secret et la glasnost à l'ère Gorbatchev, par Francis CONTE.....	569
La presse de la perestroïka : du « bien-être » au « seuil de pauvreté », par Véronique JOBERT.....	583
О советской печати, par A. STRELJANYJ	591
Télévision soviétique, par Nora BUHKS.....	599
Газета <i>Аргументы и факты</i> в период гласности, par P. LUK'JANČENKO.....	607
Всегда готов к труду и перестройке: несколько наблюдений о <i>Литературной газете</i> сегодня и позавчера, par Leonid HELLER	615
Советские журналисты и Радио Свобода, par Semion MIRSKY.....	629

*
* *

Поэт в катастрофе (По поводу переписки Б. Л. Пастернака с П. П. Сувчинским), par Vadim KOZOVŎJ.....	783
Экзистенциальная драма человека в Театре Памяти: Федор Достоевский и Тадеуш Кантор, par Halina BRZOZA.....	813
Švehla, démocrate tchèque, par Françoise MAYER.....	827
Роль консонантного контекста в истории рефлексов *e в славянских языках, par S. K. POŽARICKAJA et T. V. POPOVA	849
A propos de l'informativité indirecte : l'argumentation et l'aspect en russe, par Jean-Paul SÉMON.....	867
Fonctionnement de l'aspect dans les verbes d'emprunt en polonais et en serbo-croate, par Vera MITRINOVIĆ.....	887
Synonymie syntaxique des adjectifs verbaux et des propositions adjectives relatives en tchèque, par Milena SRPOVÁ	899
<i>Résumé en tchèque</i>	919

CHRONIQUE

THÈSES

Dualisme et principe de totalité : recherche d'un fondement de la différence entre la Russie et l'Occident, par Maryse DENNES.....	939
Les étudiants russes en Allemagne, 1900-1914, par Claudie WEILL.....	947
Contribution à l'étude du régime soviétique : les relations entre le pouvoir et les peintres, du printemps 1953 au printemps 1989, par Irène SEMENOFF-TIAN-CHANSKY	951
Les formes temporelles dans les structures narratives du macédonien, par Jordanka RISTOVA-FOULON.....	957

*