

L'antiquité et l'esthétique théâtrale des symbolistes russes, par Claudine AMIARD-CHEVREL (Palaiseau)	9
Littérature orale et littérature écrite dans les premiers poèmes de P.P. Njegoš, par Michel AUBIN (Paris)	17
Модель Льва Толстого в эстетике социалистического реализма, par Michel AUCOUTURIER (Paris)	23
U źródle panslawizmu : polskie oświecenie i słowiańszczyzna (1795-1820), par Daniel BEAUVOIS (Marcq-en-Barœul)	33
Propositions d'existence sous-jacentes en russe moderne, par Jean-Pierre BENOIST (Paris)	43
<i>Un Démon mesquin</i> de F. Sologub et le roman européen, par Jean BONAMOUR (Paris)	53
La place du macédonien dans une typologie syntaxique des langues slaves : expression des relations actanciennes et de la thématization, par Denis CREISSELS (Grenoble)	61
La guerre de Troie dans le théâtre symboliste russe : Annenskij, Brjusov, Sologub, par Nina DENISSOFF (Paris)	65
L'influence des langues slaves sur le système sémantique de l'espéranto, par Michel DUC GONINAZ (Aix-en-Provence)	71
Sur l'influence du sandhi dans la mise en place de l'opposition « consonnes dures / consonnes molles » en russe, par Jean DURIN (Saint-Cloud)	75
Стили речи и художественный перевод, par Efim ETKIND (Nanterre)	81
La dimension régionale : slavisme, fédéralisme et communisme de la Fédération communiste balkanique au Comité interslave (1920-1946), par Vladimir Claude FIŠERA (Portsmouth)	85
Sur les rapports syntaxiques de l'aspect verbal et des pronoms indéfinis, par Jacqueline FONTAINE (Paris)	97
Essai de classification formelle et fonctionnelle des suffixes russes, par Paul GARDE (Aix-en-Provence)	107
Spécificité de l'aspect en bulgare. Interaction entre aspect et détermination, par Zlatka GUENTCHÉVA (Paris)	115
<i>Kronika Simeona Logotheta</i> . Biljeske o vizantisko-staroslavenskom riječniku, par André GUILLOU et Katia TCHÉRÉMISSINOFF (Paris)	121
Классификация простого предложения и ее последствия для типологии языков, par Marguerite GUIRAUD-WEBER (Aix-en-Provence)	129
Le rôle des Ukrainiens dans la libération nationale des Slaves du Sud dans la deuxième moitié du XIX ^e siècle, par Arkady JOUKOVSKY (Paris)	139

Un type de phrase impersonnelle en slave : les participes passifs à valeur prédicative, par René L'HERMITTE (Paris)	147
Starożytny Rzym w <i>Quo vadis</i> ? Henryka Sienkiewicza i w twórczości Henry de Montherlant, par Edmond MAREK (Lille)	155
Échanges avec le milieu et enquêtes sociales menées par Tolstoj au cours de ses activités pédagogiques et littéraires à l'intention des masses, par Dominique MAROGER (Paris).	163
L'évolution sémantique en russe des emprunts au français et au vocabulaire international spécialisé. Recherche de méthode, par Georges MARTI- NOWSKY (Paris).	171
Problèmes de traduction et d'adaptation de <i>Kraljevo</i> de Miroslav Krleža, par Janine MATILLON-LASIĆ (Paris)	181
Adaptation au système phonologique tchèque des noms propres d'origine non-slave, par Yves MILLET (Paris)	185
Le genre dramatique en Russie : genèse et lois du développement, par Jean- Claude ROBERTI (Rennes).	195
Noms et surnoms en Russie (XV ^e -XVII ^e siècles). Perspectives de recherche en onomastique russe, par Dimitri SCHAKHOVSKOY (Rennes).	201
La crise de l'intelligentsia marxiste avant 1914 : A. V. Lunačarskij et le <i>bogostroitel'stvo</i> , par Jutta SCHERRER (Paris).	207
Folklore contemporain et littérature, dans leurs rapports avec la sociologie des peuples sud-slaves, par Émile SICARD (Bordeaux)	217
Pour un fonctionnement lobatchevskien du langage : le futurisme russe, par Agnès SOLA (Paris)	225
Citoyenneté et nationalité dans la constitution de la Rada centrale en Ukraine (1917-1918), par Kaléna UHRYN (Bonneuil-sur-Marne)	233
Contribution à l'étude de la racine <i>prav-</i> , par Guy VERRET (Bordeaux)	241
Constructions régressives avec datif (= CR _{dat.}), par Jacques VEYRENC (Paris)	245
Léon Tolstoj ou le désir de Dieu, par Nicolas WEISBEIN (Paris)	251