

# SOMMAIRE

## DU TOME PREMIER

### DE LA REVUE DES ÉTUDES SLAVES.

	Pages.
Avant-propos.....	5
De l'unité slave, par A. MEILLET.....	7
La question des syllabes ouvertes en slave commun, par J. MIKKOLA.....	15
Les rapports mutuels du serbo-croate et du slovène, par A. BELIĆ.....	20
Du déplacement de l'accent en serbo-croate, par N. VAN WIJK.....	28
Vestiges de la langue des Protobulgares touraniens en bulgare moderne, par St. MLADENOV.....	38
Des sources de l'histoire de la langue tchèque, par Oldřich HUJER.....	54
Les études ethnographiques en Tchéco-Slovaquie; littérature populaire; cou- tumes et croyances, par Jiří HORÁK.....	71
La poésie de l'art pour l'art en Russie et sa destinée, par André LIRONDELLE.....	98
Quelques lettres de Dostoevskij à Turgenev, par André MAZON.....	117
Ernest Denis, par Louis EISENMANN.....	138
L'œuvre de A. A. Šachmatov, par S. M. KUL'BAKIN.....	144
De la valeur primitive des intonations du slave commun, par le prince N. TROUBETZKOÏ.....	171
Les vues de Šachmatov sur la constitution de la nation russe et des dialectes russes, par A. MEILLET.....	188
L'avance des Slaves vers la Baltique, par J. J. MIKKOLA.....	198
De la quantité en tchèque, par Fr. TRÁVNÍČEK.....	204
Les études ethnographiques en Tchéco-Slovaquie: la civilisation matérielle, par Jiří HORÁK.....	228
A propos de l'origine des « bugarstice », par P. CANCEL.....	237
La famille paysanne russe d'après le droit coutumier, par Pierre CHASLES....	240
L'art français en Pologne sous Stanislas-Auguste, par Louis RÉAU.....	255
Chronique, par A. MEILLET, André MAZON, A. VAILLANT.	