

# SOMMAIRE

## DU TOME NEUVIÈME

### DE LA REVUE DES ÉTUDES SLAVES.

	Pages.
Le vocalisme des comparatifs slaves, par André VAILLANT . . . . .	5
Les relations vieux-russes de la prise de Constantinople, par Boris UNBEGAUN .	13
Le pèlerinage de l'archimandrite Gréfène : une copie nouvelle, par A. SEDEL'NIKOV . . . . .	39
Les idées de A. N. Ostrovskij sur l'art dramatique, par Jules PATUILLET . . .	48
La Russie dans la littérature française du Moyen Age : le pays, par Grégoire LOZINSKIJ . . . . .	71
L'accent slovène et le timbre des voyelles, par Lucien TESNIÈRE . . . . .	89
Le conte dit populaire : problèmes et méthodes, par Serge d'OLDENBOURG . . .	221
Sur l'origine des aspects du verbe slave, par N. Van WIJK . . . . .	237
La Russie dans la littérature française du Moyen Age : la population et ses richesses, par Grégoire LOZINSKIJ . . . . .	253