

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos, par André MAZON.....	7
Ésénine, poète de la campagne russe, par Pierre PASCAL	19
Nikon and Avvakum on Icon-Painting, by Nicolay ANDREYEV	37
Rôle de l'image dans la poésie de Pasternak, par Michel AUCOUTURIER	45
Le paysan russe jugé par la noblesse au XVIII ^e siècle, par Michael CONFINO	51
Maxime le Grec et les mouvements d'idées de son temps, par Pierre CONTAL.....	65
La satire <i>De l'éducation</i> de A. D. Kantemir, par Marcelle EHRHARD	73
Alexandre Grin, par Claude FRIOUX	81
L'élaboration artistique de <i>Nid de seigneurs</i> , par Henri GRANJARD ..	89
Le sens de la guerre d'après Vladimir Soloviev, par Maxime HERMAN	99
Une lettre de Nicolas Gogol, par Elizabeth HILL	105
L'instrumental attribut après <i>естъ</i> et <i>суть</i> : histoire d'une construc- tion, par José JOHANNET	111
La politique russe et l'intervention française à Alger (1829-1830), par Michel LARAN	119
De l'élimination de quelques présents, par Jacques LÉPISSIER.....	129
Avvakum suivant les traditions de Pustozersk, par V. I. MALYŠEV	135
Du servage à la bourgeoisie : la famille Konovalov, par Roger PORTAL	143
Pobedonoscev et Dostoevskij : une amitié littéraire, par Jacqueline DE PROYART	151
Avvakum et Dorothée, à propos des sources littéraires de la <i>Vie</i> d'Avvakum, par A. ROBINSON	165

La direction spirituelle dans la Russie ancienne, par M.-J. ROUËT DE JOURNAL	173
Ivan Kokorev, peintre slavophile du Moscou des humbles au XIX ^e siècle, par Kyra SANINE	181
Autour du <i>Nedorosl'</i> de Fonvizin, par Dmitri STRÉMOUKHOFF	185
Les cours du vendredi, par Victor-L. TAPIÉ	193
Sous le signe du printemps, par Robert TRIOMPHE	197
Les contemporains d'Avvakum en présence des fossiles, par B. O. UNBEGAUN	207
Trois suffixes d'emprunt, par André VAILLANT	211
Qui est le traducteur de l' <i>Essai sur la littérature russe ?</i> par Franco VENTURI	217
Quelques précisions sur le « départ » de Léon Tolstoï, par Nicolas WEISBEIN	223
L'art et la vie chez Boris Pasternak, par Hélène ZAMOYSKA.....	231
Bibliographie des ouvrages et articles de Pierre Pascal.....	241