

# SOMMAIRE

## DU TOME SEIZIÈME

### DE LA REVUE DES ÉTUDES SLAVES.

	Pages
La première littérature russe : histoire d'un plagiat, par Grégoire LOZINSKI.	5
Les spectres de midi dans la démonologie slave : les faits, par Roger CAILLOIS.	18
Les parlers slovènes du Podjunje en Carinthie : étude historique, par Alexandre ISATCHENKO. . . . .	38
Une forme hybride du verbe polonais, par Henri GRAPPIN . . . . .	56
Les noms des villes russes : la mode slavonne, par Boris UNBEGAUN . . . . .	65
Antoine Meillet.	
I. L'homme et le savant, par Paul BOYER . . . . .	191
II. Le slaviste, par André VAILLANT . . . . .	198
III. Le président de l'Institut d'Études slaves, par André MAZON . . . . .	205
IV. L'œuvre, par André MAZON . . . . .	211
Les noms des villes russes : la mode grecque, par Boris UNBEGAUN . . . . .	214
Quelques sources des <i>Tableaux parisiens</i> de Neruda, par Marie SCHERRER. . . . .	236