

SOMMAIRE

DU TOME DIX-NEUVIÈME

DE LA REVUE DES ÉTUDES SLAVES.

	Pages.
L'œuvre inconnue de Georges Branković, par Émile TURDEANU	5
Des noms de famille en bulgare, par Léon BEAULIEUX	17
La <i>Chronique de Joachim</i> , par Michel GORLIN	40
Le <i>Slovo d'Igor</i> : le modèle principal, par André MAZON	52
Vuk Karadžić et l' <i>Hasanaginica</i> , par André VAILLANT	87
La Pologne dans l'obituaire de Saint-Gilles en Languedoc au XII ^e siècle, par Pierre DAVID	217
Les ballades d'Adam Mickiewicz et Puškin, par Michel GORLIN	227
Le <i>Slovo d'Igor</i> : les additions massives, par André MAZON	242
L'aspect verbal du slave commun; sa morphologisation, par André VAILLANT	289
La <i>Logique</i> dite des Judaïsants, par Brice PARAIN	315