

|                   |  |     |
|-------------------|--|-----|
| <b>Nr. 1</b>      | <b>Kunst und Kultur im 20. Jahrhundert</b>   |     |
| EHALT             | Hubert Christian   |     |
|                   | Einleitung: Kunst und Kultur im 20. Jahrhundert .....  | 2   |
| KONRAD            | Helmut   |     |
|                   | Alltagskultur in Österreich im 20. Jahrhundert .....   | 5   |
| WAGNER            | Manfred  |     |
|                   | Kunst/Kultur und Politik in Österreich im 20. Jahrhundert .....  | 14  |
| HOBBSAWM          | Eric J.  |     |
|                   | Kunst und Kultur am Ausgang des 20. Jahrhunderts .....   | 24  |
| LOBGESANG         | Michael  |     |
|                   | Nur wo heute heute ist, kann morgen morgen werden. Kunst und ihre Vermittlung am Vorabend der Jahrtausendwende .....   | 29  |
| EHALT             | Hubert Christian   |     |
|                   | Kunst zwischen Formenspiel, Psychoanalyse, Philosophie und Design. Entwicklungen der Kunst im 20. Jahrhundert .....  | 31  |
| AUTORENTEAM       | Beiträge zur Fachdidaktik:   |     |
|                   | JOHN Morrissey, „Der Schlüssel der Träume“. Schule im Museum – Museum als Schule?  |     |
|                   | BADINGER Anton, Kunst im digitalen Zeitaler  |     |
| <b>Nr. 2</b>      | <b>Städtische Sozialstrukturen in der Frühen Neuzeit</b>   |     |
| CERMAN            | Markus   |     |
|                   | Einleitung .....   | 42  |
| BRÄUER            | Helmut   |     |
|                   | Zur Sozialstruktur der Stadtbewohner im „Alten Reich“ .....  | 44  |
| NORTH             | Michael  |     |
|                   | Die städtische Gesellschaft der Niederlande im 17. Jahrhundert .....   | 49  |
| KELLER            | Katrin   |     |
|                   | Zwischen „gemeinem nutzen“ und Nepotismus. Städtische Selbstverwaltung in der Frühen Neuzeit .....   | 55  |
| PELLING           | Margaret   |     |
|                   | Frühneuzeitliche Sozialstrukturen und die Armut in den Städten – eine englische Fallstudie .....   | 65  |
| AUTORENTEAM       | Beiträge zur Fachdidaktik:   |     |
|                   | CERHA Vera Karin, Unterrichtsprojekt: Bürgertum im 19. Jahrhundert   |     |
| <b>Nr. 3</b>      | <b>Der Investiturstreit</b>  |     |
| MITTERAUER        | Michael  |     |
|                   | Einleitung .....   | 74  |
| MITTERAUER        | Michael  |     |
|                   | Produktive Trennungen. Der sogenannte „Investiturstreit“ als Ausdruck europäischer Entwicklungskrisen des Hochmittelalters .....   | 75  |
| FRANK             | Isnard W.  |     |
|                   | Der Priester über dem König. Eine Theorie der Machtkontrolle im Gefolge des „Investiturstreits“ .....  | 88  |
| WOLFRAM           | Herwig   |     |
|                   | „Empfange den Bischofsstab als Wergeld für deinen Vater“. Streiflichter aus der ottonisch-frühsalischen Reichskirche vor der Reform .....  | 100 |
| AUTORENTEAM       | Beiträge zur Fachdidaktik:   |     |
|                   | EDEL Klaus, Mögliche Zugänge zum Thema Investiturstreit; EDEL Klaus, Der Investiturstreit in österreichischen Schulbüchern; BROESSLER Agnes, „Behüte der Himmel! Sie meinen es politisch!“ 80 Jahre Frauenwahlrecht in Österreich 1919–1999  |     |
| <b>Nr. 4</b>      | <b>Ungeregelt und unterbezahlt. Der informelle Sektor</b>  |     |
| KOMLOSY           | Andrea/STACHER Irene   |     |
|                   | Einleitung .....   | 110 |
| ANGERLER          | Eva  |     |
|                   | Flexibilisierung und atypischer Arbeitsverhältnisse in Österreich .....  | 113 |
| MANZENREITER      | Wolfram  |     |
|                   | Der ‚unsichtbare‘ informelle Sektor: Prekäre Beschäftigung im japanischen Kapitalismus .....   | 121 |
| ROHN              | Walter   |     |
|                   | Die illegale Erwerbstätigkeit von Ausländern in Wien: Qualitative und quantitative Aspekte .....   | 134 |
| SOTTAS            | Beat   |     |
|                   | Versorgungssicherheit durch informelle Wirtschaftsweisen. Krisen und Gegenstrategien im kenyanischen Hochland  | 145 |
| BENNHOLDT-THOMSEN | Veronika   |     |
|                   | Frauengeld .....   | 154 |
| AUTORENTEAM       | Beiträge zur Fachdidaktik:   |     |
|                   | EDEL Klaus, Atypische Beschäftigungsverhältnisse: Vorschläge für den Unterricht; PARNREITER Christof, „Megacities“. Ein Film von Michael Glawogger, 1998; EDEL Klaus, Alternativer Stadtrundgang; EDEL Klaus, Arbeit neu denken?; FUCHS Eduard, Tagungsbericht „Gewalt und Erinnerung“ |     |