

# Inhalt des 15. Jahrganges

## Nr. 1 Volksfrömmigkeit

Hubert Ch.	EHALT Volksfrömmigkeit – Volkskultur. Aspekte des Problemfelds .....	3
Hermann	HOLD Alltagsreligiosität im Spätmittelalter .....	4
Gernot	HEISS Konfessionsbildung und Kirchengründung. Der Beitrag des „Zeitalters der Glaubensspaltung“ zur Mentalität des modernen Menschen .....	11
Gerhardt	KAPNER Auswirkungen der religiösen und künstlerischen Bemühungen der Barockzeit auf die Volksfrömmigkeit in Wien .....	16
Werner K.	BLESSING Aufklärung – Erneuerung – Entkirchlichung. Zur Volksreligiosität im 19. Jahrhundert .....	21
Gilbert	NORDEN Religiosität und Frömmigkeit in modernen Gesellschaften .....	28
	AUTORENTEAM Beiträge zur Fachdidaktik	

## Nr. 2 Hunger

Hans	MEDICK Teuerung, Hunger und „moralische Ökonomie von oben“. Die Hungerkrise der Jahre 1816 – 17 in Württemberg .....	39
Rainer	WIRTZ Der „ohnehin“ notleidende Odenwald .....	44
Martin	SCHAFFNER Die Irische Hungersnot der Jahre 1845 – 1849 .....	49
Carola	LIPP „Uns hat die Mutter not gesäugt an ihrem dünnen Leibe“ Die Verarbeitung von Hungererfahrungen in Autobiographien von Handwerkern, Arbeitern und Arbeiterinnen .....	54
Alf	LÜDTKE Hungererfahrungen, Essens-„Genuß“ und Politik bei Fabrikarbeiterinnen und Arbeiterfrauen. Beispiele aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet, 1910 – 1940...	60
Ulrich	KLUGE Kriegs- und Mangelernährung im Nationalsozialismus .....	67
Walter	SAUER / Peter MANDORFER Hunger 1985 .....	73
	AUTORENTEAM Beiträge zur Fachdidaktik	

## Nr. 3 Texte zur Frauengeschichte

	herausgegeben und kommentiert von	
Alois	ECKER Die Ideologie von den Geschlechterrollen .....	84
	Mütter: Ideologie und Realität .....	91
	AUTORENTEAM Beiträge zur Fachdidaktik	

## Nr. 4 Geschichte der Fotografie

Hubert Ch.	EHALT Fotografie und Gesellschaft .....	119
Edith	ALMHOFER Menschenbilder. Zur Geschichte des fotografischen Portraits .....	121
Gero	FISCHER Sozialdokumentarische Fotografie .....	130
Hannes	ZIMMERMANN „Momentaufnahmen aus der Geschichte der Pressefotografie“ .....	138
Kurt	KAINDL Das „Bild“ der Fotografen. Selbstverständnis und Rollenbild der Fotografen in Österreich .....	141
Gerlinde	SCHRAMMEL Das Urlaubsfoto. Dokumentation – Erinnerung – Selbstbestätigung .....	145
Peter	DUSEK Von der Fotoarchäologie zur Mediendidaktik. Anmerkungen über das überaltete Quellenbewußtsein der österreichischen Geschichtswissenschaft .....	152
	AUTORENTEAM Beiträge zur Fachdidaktik	