

Inhalt des 15. Jahrganges

Nr. 1 Volksfrömmigkeit

Hubert Ch.	EHALT Volksfrömmigkeit – Volkskultur. Aspekte des Problemfelds	3
Hermann	HOLD Alltagsreligiosität im Spätmittelalter	4
Gernot	HEISS Konfessionsbildung und Kirchengründung. Der Beitrag des „Zeitalters der Glaubensspaltung“ zur Mentalität des modernen Menschen	11
Gerhardt	KAPNER Auswirkungen der religiösen und künstlerischen Bemühungen der Barockzeit auf die Volksfrömmigkeit in Wien	16
Werner K.	BLESSING Aufklärung – Erneuerung – Entkirchlichung. Zur Volksreligiosität im 19. Jahrhundert	21
Gilbert	NORDEN Religiosität und Frömmigkeit in modernen Gesellschaften	28
	AUTORENTEAM Beiträge zur Fachdidaktik	

Nr. 2 Hunger

Hans	MEDICK Teuerung, Hunger und „moralische Ökonomie von oben“. Die Hungerkrise der Jahre 1816 – 17 in Württemberg	39
Rainer	WIRTZ Der „ohnehin“ notleidende Odenwald	44
Martin	SCHAFFNER Die Irische Hungersnot der Jahre 1845 – 1849	49
Carola	LIPP „Uns hat die Mutter not gesäugt an ihrem dürren Leibe“ Die Verarbeitung von Hungererfahrungen in Autobiographien von Handwerkern, Arbeitern und Arbeiterinnen	54
Alf	LÜDTKE Hungererfahrungen, Essens-„Genuß“ und Politik bei Fabrikarbeiterinnen und Arbeiterfrauen. Beispiele aus dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet, 1910 – 1940...	60
Ulrich	KLUGE Kriegs- und Mangelernährung im Nationalsozialismus	67
Walter	SAUER / Peter MANDORFER Hunger 1985	73
	AUTORENTEAM Beiträge zur Fachdidaktik	

Nr. 3 Texte zur Frauengeschichte

	herausgegeben und kommentiert von	
Alois	ECKER Die Ideologie von den Geschlechterrollen	84
	Mütter: Ideologie und Realität	91
	AUTORENTEAM Beiträge zur Fachdidaktik	

Nr. 4 Geschichte der Fotografie

Hubert Ch.	EHALT Fotografie und Gesellschaft	119
Edith	ALMHOFER Menschenbilder. Zur Geschichte des fotografischen Portraits	121
Gero	FISCHER Sozialdokumentarische Fotografie	130
Hannes	ZIMMERMANN „Momentaufnahmen aus der Geschichte der Pressefotografie“	138
Kurt	KAINDL Das „Bild“ der Fotografen. Selbstverständnis und Rollenbild der Fotografen in Österreich	141
Gerlinde	SCHRAMMEL Das Urlaubsfoto. Dokumentation – Erinnerung – Selbstbestätigung	145
Peter	DUSEK Von der Fotoarchäologie zur Mediendidaktik. Anmerkungen über das überaltete Quellenbewußtsein der österreichischen Geschichtswissenschaft	152
	AUTORENTEAM Beiträge zur Fachdidaktik	