

Inhalt des LXIV. Bandes

Heft 1

SIMONE WINKO (München): Verstehen literarischer Texte versus literarisches Verstehen von Texten? Zur Relevanz kognitionspsychologischer Verstehensforschung für das hermeneutische Paradigma der Literaturwissenschaft	1
HANS FEGER (Berlin): Schillers ästhetische Suche nach einem Grund. Zur Divergenz der Rolle der Einbildungskraft bei Kant und bei Schiller	28
SUSANNE ECKEL (Heidelberg): Adolf Loos – (k)ein Fall für die Germanistik. Bericht aus der aktuellen Adolf-Loos-Forschung	71
HEINRICH KAULEN (Hannover): Walter Benjamin und Asja Lacis. Eine biographische Konstellation und ihre Folgen	92
JANET MENARD (London, Canada): Martin Buber's Re-examination of the Idea of Nationalism	123
KARLHEINZ HASSELBACH (New Orleans): "Das Geheimnis der Identität". Ernst Jüngers <i>Der Arbeiter</i> im Licht von Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>	146
CHRISTOPH SCHMIDT (Jerusalem): Die Endzeit des Genies. Zur Problematik des ästhetischen Subjekts in der (Post-)Moderne	172
Ankündigung eines DFG-Symposiums: KANON MACHT KULTUR	196
Suchmeldung: Briefe von und an Matthias und Rebecca Claudius	202
Eingesandte Bücher	203

Heft 2

Ausschreibung eines Wettbewerbes	★
FRANZ BREITHAUPT (Berlin): Platons Paradox des Bildes und die Instabilität des Wortes in Goethes <i>Iphigenie auf Tauris</i>	205
RODNEY TAYLOR (Kirksville): Büchner's Danton and the Metaphysics of Atheism	231
OLAF BRIESE (Berlin): "Ich daran zweifeln?" Heines Vorstellungen menschlicher Unsterblichkeit	247
HANS RUDOLF VAGET (Northampton, MA): <i>Der Jude im Dorn</i> oder: Wie antisemitisch sind <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> ?	271
JANET LUNGSTRUM (Boulder): Wittgenstein and Nietzsche: Agonal Relations in Language	300
 JOHN M. HAWES (Sheffield): Blind Resistance? A reply to Elizabeth Boa's "Resistent Reading of Kafka's <i>Auf der Galerie</i> "	324
ELIZABETH BOA (Nottingham): A Young Man Plays the Ringmaster	337
DAVID ROBERTS (Melbourne): The Law of the Text of the Law. Derrida before Kafka	344
CHRISTIAN KOHLROSS (Mannheim): Dekonstruktion und die Frage nach dem Grund. Einige Überlegungen im Anschluß an den infiniten Begründungsregreß bei Paul de Man	368

ANGELA KEPPLER (Hamburg): Enthüllung oder Verkleidung des Selbst? Aspekte einer Soziologie der Mode	392
Eingesandte Bücher	404

Heft 3

MICHAEL SCHUMANN (Bonn): Die Kraft der Bilder. Gedanken zu Hans Blumenbergs Metaphernkunde	407
NIKLAUS LARGIER (Zürich): "intellectus in deum ascensus". Intellekttheoretische Auseinandersetzungen in Texten der deutschen Mystik	423
MARIA E. MÜLLER (Hamburg): Traditions- und Zivilisationsbrüche im <i>Göttweiger Trojanerkrieg</i>	472
ROLF CHRISTIAN ZIMMERMANN (Köln): Hauptmanns <i>Vor Sonnenaufgang</i> . Melodram einer Trinkerfamilie oder Tragödie menschlicher Blindheit?	494
HANSGERD DELBRÜCK (Wellington, New Zealand): Gerhart Hauptmanns <i>Vor Sonnenaufgang</i> . Soziales Drama als Bildungskatastrophe	512
FREDERICK M. BARNARD (London, Ontario): Infinity and Finality. Hannah Arendt in Retrospect	546
RÜDIGER ZYMNER (Fribourg): 'Namenlos' und 'Unantastbar'. Elias Canettis poetologisches Konzept	570
Mitteilung: Historisch-Kritische Gottfried Keller-Ausgabe (HKKA)	596
Kolloquium zur Zeitschrifteninhaltserschließung	597
Eingesandte Bücher	598

Heft 4

JOACHIM BUMKE (Köln): Heinrich der Löwe und der <i>Lucidarius</i> -Prolog	603
GEORG STEER (Eichstätt): Der A-Prolog des deutschen <i>Lucidarius</i> – das Werk eines mitteldeutschen Bearbeiters	634
DIETER KARTSCHOKE (Berlin): Der Kaufmann und sein Gewissen	666
WERNER WUNDERLICH (St. Gallen): Grammatik und Partnertausch. Liebesspiele in <i>Così fan tutte?</i>	692
GERTRUD LEHNERT (Bonn): Verlorene Räume. Zum Wandel eines Wahrnehmungsparadigmas in der Romantik	722
BIRTHE HOFFMANN (Kopenhagen): Die Seele im Labor der Novelle. Gestaltpsychologische Experimente in Musils <i>Grigia</i>	735
ELIZABETH PETUCHOWSKI (Cincinnati): <i>Die Kreatur</i> , an Interdenominational Journal and Martin Buber's Strange Use of the Term "Reality" ("Wirklichkeit")	766
Suchmeldung Martin-Buber-Ausgabe	788
Ankündigung eines Symposions: KONZEPTE DER MODERNE	789
Eingesandte Bücher	797