

Inhalt des LVI. Bandes

Heft 1

WALTRAUD WIETHÖLTER (Tübingen): Legenden. Zur Mythologie von Goethes <i>Wahlverwandschaften</i> (mit 9 Abbildungen)	1
ECKHARDT MEYER-KRENTLER (Paderborn): "Kalte Abstraktion" gegen "versengte Einbildung." Destruktion und Restauration aufklärerischer Harmoniemodelle in Goethes <i>Leiden</i> und Nicolais <i>Freuden des jungen Werthers</i>	65
ANDREW JASZI (Berkeley): Einige Anmerkungen über die Zeit und Faust	92
JOHANNES ANDEREGG (St. Gallen): Das Abgesonderte und das Übergängliche. Zu Goethes Konzept von poetischer Sprache	101
ERNST-RICHARD SCHWINGE (Kiel): Anmerkungen zu Goethes Gattungstheorie . . .	123
HARALD STEINHAGEN (Bonn): Der junge Schiller zwischen Marquis de Sade und Kant. Aufklärung und Idealismus	135
EINGESANDTE BÜCHER	158

Heft 2

RAIMUND KEMPER (Ladenburg): Das <i>Ludwigslied</i> im Kontext zeitgenössischer Rechtsvorgänge	161
ERICH KLEINSCHMIDT (Freiburg i. Br.): Die Wirklichkeit der Literatur. Fiktionsbewußtsein und das Problem der ästhetischen Realität von Dichtung in der Frühen Neuzeit	174
SUKEYOSHI SHIMBO (Fukuoka): Die innerpietistische Säkularisation des Bekenntnisbriefes	198
MARTIN BARTELS (Heidelberg): Der Kampf um den Freund. Die psychoanalytische Sinneinheit in Kafkas Erzählung <i>Das Urteil</i>	225
JEFFREY B. BERLIN (Philadelphia): Stefan Zweig and his American Publisher: Notes on an Unpublished Correspondence, with Reference to <i>Schachnovelle</i> and <i>Die Welt von Gestern</i>	259
PETER STENBERG (University of British Columbia): Memories of the Holocaust. Edgar Hilsenrath and the Fiction of Genocide	277
DAVID ROBERTS (Monash University, Clayton): Tendenzwenden. Die sechziger und siebziger Jahre in literaturhistorischer Perspektive	290
WOLFGANG G. MÜLLER (Mainz): Das Ich im Dialog mit sich selbst: Bemerkungen zur Struktur des dramatischen Monologs von Shakespeare bis zu Samuel Beckett	314
EINGESANDTE BÜCHER	334

Heft 3

GABRIELE SEVENICH (Düsseldorf): "Wechselseitigkeit durch das Wort." Zur Sprachtheorie in Sartres <i>Flaubert (Der Idiot der Familie. Gustave Flaubert 1821-1857)</i>	341
MANFRED GEIER (Hamburg): Die magische Kraft der Poesie. Zur Geschichte, Struktur und Funktion des Zauberspruchs	359
BURGHART WACHINGER (Tübingen): Liebe und Literatur im spätmittelalterlichen Schwaben und Franken. Zur Augsburger Sammelhandschrift der Clara Hätzlerin.	386

Inhalt des LVI. Bandes

ERIKA SWALES (Cambridge): Configurations of Irony: Kleist's <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	407
RICHARD W. SHEPPARD (Norwich): The Expressionist Cabaret GNU (1911–1914): An Analysis and Documentation	431
PATRICK BRIDGWATER (Durham): Rotpeters Ahnherren, oder: Der gelehrte Affe in der deutschen Dichtung	447
KLAUS PETERSEN (Vancouver): "Neue Sachlichkeit": Stilbegriff, Epochenbezeichnung oder Gruppenphänomen?	463
WOLFRAM MALTE FUES (Basel): Das Subjekt und das Nicht. Erörterungen zu Peter Handkes Erzählung <i>Langsame Heimkehr</i>	478
Ankündigung eines Symposiums über 'Abendländische Mystik im Mittelalter' . . .	509
EINGESANDTE BÜCHER	511

Heft 4

ERNST A. SCHMIDT (Tübingen): Lyrische Wirklichkeit bei Horaz	515
WERNER ABRAHAM (Groningen): Das Konzept der "projektiven Sprache" bei Ernst Jandl	539
RICHARD NEWHAUSER (Tübingen): Towards a History of Human Curiosity: A Prolegomenon to its Medieval Phase	559
KURT KLOOCKE (Tübingen): Nihilistische Tendenzen in der französischen Literatur des 18. Jahrhunderts bis zu Benjamin Constant. Beobachtungen zum Problem des "Ennui"	576
CHRYSSOULA KAMBAS (Hannover): Walter Benjamin an Gottfried Salomon. Bericht über eine unveröffentlichte Korrespondenz	601
STÉPHANE MOSES (Jerusalem): Walter Benjamin und Franz Rosenzweig	622
WERNER WUNDERLICH (Hannover): "Schildbürgerstreiche." Bericht zu Lalebuch- und Schildbürgerforschung	641
EINGESANDTE BÜCHER	686