

Inhalt des LVIII. Bandes

Heft 1

HUGO AUST (Köln): Von den Sprachspielen mit dem Einfachen	1
DIETER JÄHNIG (Tübingen): Kunst-Erkenntnis bei Jacob Burckhardt	16
JAN-DIRK MÜLLER (Münster): Lachen – Spiel – Fiktion. Zum Verhältnis von literarischem Diskurs und historischer Realität im <i>Frauendienst</i> Ulrichs von Lichtenstein	38
CHRISTIAN BEGEMANN (München): Erhabene Natur. Zur Übertragung des Begriffs des Erhabenen auf Gegenstände der äußeren Natur in den deutschen Kunsttheorien des 18. Jahrhunderts	74
KARL EIBL (Trier): <i>Anamnesis</i> des "Augenblicks." Goethes poetischer Gesellschaftsentwurf in <i>Hermann und Dorothea</i>	111
LORNA MARTENS (New Haven): Mirrors and Mirroring: "Fort/da" Devices in Texts by Rilke, Hofmannsthal and Kafka	139
LEO A. LENSING (Weslyan University): Karl Kraus als "Volksklassiker"? Upton Sinclair and the Translation of <i>Die letzten Tage der Menschheit</i> (Including an unpublished Kraus manuscript)	156
Ankündigung eines Symposiums über "Deutsche Schriftsteller und Künstler in Rom, Paris, London" 1985 in Schloß Rauischholzhausen	169
EINGESANDTE BÜCHER	174

Heft 2

LUTZ DANNEBERG, HANS-HARALD MÜLLER (Hamburg): Wissenschaftstheorie, Hermeneutik, Literaturwissenschaft. Anmerkungen zu einem unterbliebenen und Beiträge zu einem künftigen Dialog über die Methodologie des Verstehens	177
MANFRED FRANK (Genf): Zum Beitrag von Lutz Danneberg und Hans-Harald Müller: Partialität oder Universalität der "Divination"	238
UWE JAPP (Frankfurt a. M.): Zum Beitrag von Lutz Danneberg und Hans-Harald Müller: Hermeneutica	250
LUTZ DANNEBERG, HANS-HARALD MÜLLER (Hamburg): Replik	256
SCOTT ABBOTT (Vanderbilt University): "Des Maurers Wandeln/Es gleicht dem Leben": The Freemasonic Ritual Route in <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i>	262
ROGER WILLEMSSEN (München): Die sentimentale Gesellschaft. Zur Begründung einer aktivistischen Literaturtheorie im Werk Robert Musils und Robert Müllers	289
ANSELM HAVERKAMP (Konstanz): Lauras Metamorphosen (Erichs <i>Lauren</i>). Dekonstruktion einer lyrischen Figur in der Prosa der <i>Maulwürfe</i>	317
EINGESANDTE BÜCHER	344

Heft 3

SANG-KYONG LEE (Wien): Antonin Artaud und das balinesische Theater	351
BERNHARD SPIES (Frankfurt a. M.): Der "empfindsame" Lessing – kein bürgerlicher Revolutionär: Denkanstöße zu einer Neuinterpretation von Lessings <i>Miß Sara Sampson</i>	369
GERHARD KAISER (Freiburg i. Br.): Goethes <i>Faust</i> und die Bibel	391
BERND FISCHER (Ohio State University): Fatum und Idee. Zu Kleists <i>Erdbeben in Chili</i>	414
WERNER FRIZEN (Münster): "Von der unbefleckten Erkenntnis" Zu einem Kapitel des <i>Zarathustra</i>	428
RICHARD T. GRAY (Reed College): Suggestive Metaphor: Kafka's Aphorisms and the Crisis of Communication	454
HERMANN J. WEIGAND (New Haven): Die tote Maus oder Nachtrag zur 'moralischen Verwirrung der Zeit.' Schillers Urenkel in Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>	470
NORBERT GABRIEL (Bonn): Das "Volk der Leser." Zum Dichtungsbegriff in Peter Handkes Tetralogie <i>Langsame Heimkehr</i>	475
FRANZ LINK (Freiburg i. Br.): Ezra Pound: Ein Forschungsbericht	497
EINGESANDTE BÜCHER	524

Heft 4

ALOIS M. HAAS (Zürich): Das Ereignis des Wortes: Sprachliche Verfahren bei Meister Eckhart und im Zen-Buddhismus	527
BERND WITTE (Aachen): Bilder der Endzeit: Zu einem authentischen Text der "Berliner Kindheit" von Walter Benjamin	570
MICHAEL ESPAGNE, MICHAEL WERNER (Paris): Vom Passagen-Projekt zum "Baude-laire": Neue Handschriften zum Spätwerk Walter Benjamins	593
WERNER VON KOPPENFELS (München): Orwell und die Deutschen	658
KURT DITTMAR (Hamburg): Die Fiktionalisierung der Wirklichkeit als antiutopische Fiktion: Manipulative Realitätskontrolle in George Orwells "Nineteen Eighty-Four"	679
EINGESANDTE BÜCHER	713