

## Inhalt des LI. Bandes

### Heft 1

JOHANN BAPTIST MÜLLER (Stuttgart): Max Webers Demokratiekonzeption	1
WERNER V. KOPPENFELS (München): Swifts <i>Tale of a Tub</i> und die Tradition satirischer Metaphorik	27
KURT RÖTTGERS (Bielefeld): Fichtes Wirkung auf die Frühromantiker, am Beispiel Friedrich Schlegels. Ein Beitrag zur "Theoriepragmatik"	55
OSKAR SEIDLIN (Bloomington): What the Bell Tolls in Kleist's <i>Der zerbrochne Krug</i>	78
HEINZ POLITZER (Berkeley, Cal.): Der Fall der Frau Marquise. Beobachtungen zu Kleists <i>Die Marquise von O...</i>	98
ERIKA SWALES (Cambridge): The Beleaguered Citadel: A Study of Kleist's <i>Die Marquise von O...</i>	129
ULF EISELE (München): Realismus-Problematik: Überlegungen zur Forschungssituation	148
Eingesandte Bücher	176

### Heft 2

HARTWIG ISERNHAGEN (Würzburg): Vermittlungsmodell und thematische Struktur: Zu <i>Robinson Crusoe</i> und <i>Humphry Clinker</i>	181
KLAUS WEIMAR (Zürich): "Bürgerliches Trauerspiel." Eine Begriffsklärung im Hinblick auf Lessing	208
JOHN HIBBERD (Bristol): The Idylls in Friedrich Schlegel's <i>Lucinde</i>	222
SHO KANEKO (Nagoya/Japan): Naturlyrik als Entscheidung – Günter Eichs Lyrik bis 1955	247
THOMAS ANZ und MICHAEL STARK (München): Literaturwissenschaftliches Interpretieren als regelgeleitetes Verhalten. Kritische Anmerkungen zu einem wissenschaftstheoretischen Projekt	272
PETER K. STEIN (Salzburg): Tristans Schwertleite. Zur Einschätzung ritterlich-höfischer Dichtung durch Gottfried von Straßburg	300
Eingesandte Bücher	353

### Heft 3

FREDERIC AMORY (San Francisco): The Medieval Hamlet: A Lesson in the Use and Abuse of a Myth	257
HANS SCHUHLADEN (München): Vigil Raber und die Tiroler Fastnachtspieltradition	396
DIETER BORCHMEYER (München): Corneille, Lessing und das Problem der "Auslegung" der aristotelischen Poetik	422

LOTHAR KÖHN (Münster): Dialektik der Aufklärung in der deutschen Novelle . . . . .	436
CHRISTIAAN L. HART NIBBRIG (Bern): Die verschwiegene Botschaft oder: Bestimmte Interpretierbarkeit als Wirkungsbedingung von Kafkas Rätseltexten . . . . .	459
HERMANN WEIGAND (New Haven): Zu Thomas Manns Anteil an Serenus Zeitbloms Biographie von Adrian Leverkühn . . . . .	476
HEINZ MOENKEMEYER (Philadelphia): François Hemsterhuis. Admirers, Critics, Scholars . . . . .	502
Eingesandte Bücher . . . . .	525

#### Heft 4

KURT SCHLÜTER (Freiburg i. Br.): Bemerkungen und Demonstrationen zur Problematik des literaturwissenschaftlichen Urteilens . . . . .	531
GÜNTHER BLAICHER (Eichstätt): Zur Entstehung und Verbreitung nationaler Stereotypen in und über England . . . . .	549
K. LUDWIG PFEIFFER (Konstanz): Struktur- und Funktionsprobleme der Allegorie . . . . .	575
JOST SCHILLEMET (Braunschweig): "... dich zum Fürsten des Festes." Zum Problem der Auslegung von Hölderlins "Friedensfeier" . . . . .	607
WILHELM FÜGER (Berlin): Der Brief als Bau-Element des Erzählens. Zum Funktionswandel des Einlagebriefes im neueren Roman, dargelegt am Beispiel von Dostojewski, Thomas Mann, Kafka und Joyce . . . . .	628
WOLFGANG FREESE (Baltimore): Thomas Mann und sein Leser. Zum Verhältnis von Antifaschismus und Leseerwartung in "Mario und der Zauberer" . . . . .	659
ANDEHEINZ MÖSSER (Köln): Hugo Balls Vortrag über Wassily Kandinsky in der Galerie Dada in Zürich am 7. 4. 1917 . . . . .	676
Eingesandte Bücher . . . . .	705