

Inhalt des XLI. Bandes

Heft 1

Herbert Kolb, <i>Der ware Elicon</i> . Zu Gottfrieds Tristan vv. 4862–4907 . . .	1
Christoph Petzsch, Text-Form-Korrespondenzen im mittelalterlichen Strophenlied. Zur Hofweise Michel Beheims	27
Irmgard Weithase, Mörike 'Auf eine Lampe'. Versuch einer sprechwis- senschaftlichen Interpretation	61
Hanno-Walter Kruft, Wilhelm Heines italienische Reise	82
Jürgen Brummack, Heines Entwicklung zum satirischen Dichter . . .	98
Wilhelm Messerer, Der Stil in der karolingischen Kunst. Zum Stand der Forschung (mit 11 Abbildungen)	117
Eingesandte Bücher	167

Heft 2

Helmut Kreuzer, Trivialliteratur als Forschungsproblem. Zur Kritik des deutschen Trivialromans seit der Aufklärung	173
Ilse Foerst-Crato, Wilhelm von Humboldt an Karoline von Beulwitz über den Tugendbund (1789)	192
Jost Hermand, Zur Literatur der Gründerzeit	202
Peter Uwe Hohendahl, Die Rezeption Gottfried Benns in den Vereinig- ten Staaten und Frankreich. Ein kritischer Vergleich	233
Wolfgang Wittkowski, Gekreuzigt im Ring. Zu Hemingways 'The old Man and the Sea'	258
Hartmut Binder, Franz Kafka und die Wochenschrift 'Selbstwehr' . . .	283
Athanasios Kambylis, Der neugriechische Roman I (1830–1930) . . .	305
Eingesandte Bücher	326

Heft 3

Hans Fromm, Tristans Schwertleite	333
Franz H. Bäuml und Donald J. Ward, Zur mündlichen Überlieferung des Nibelungenliedes.	351
Ulrich Maché, Zesen als Poetiker	391
Marie-Luise Linn, A.G. Baumgartens 'Aesthetica' und die antike Rhe- torik.	424
Heinz Politzer, Das Schweigen der Sirenen	444
Gerhard Träbing, Ansätze zu einer Theorie der deutschen 'Geschichte'	468
Eingesandte Bücher	499

Heft 4

Carl Dahlhaus, Gefühlsästhetik und musikalische Formenlehre	505
Walter Röll und Christoph Gerhardt, Zur literarhistorischen Einord- nung des sogenannten 'Dukus Horant'	517
Doris Fulda Merrifield, Senecas moralische Schriften im Spiegel der deutschen Literatur des achtzehnten Jahrhunderts	528
Winfried Kudszus, Hölderlins 'Friedensfeier'	547
Lawrence O. Frye, Spatial Imagery in Novalis 'Hymnen an die Nacht'	568
András Horn, Marginalie über eine Methode der Illusionsförderung in der Erzählkunst	592
Herbert Lehnert, Thomas-Mann-Forschung. Ein Bericht. (Zweiter Teil)	599
Eingesandte Bücher	654