

## Inhalt des VIII. Bandes.

### Heft I.

	Seite
Heinrich Ritter von Srbik, Gesamtdeutsche Geschichtsauffassung . . . . .	1
Hans Naumann, Die Götter Germaniens . . . . .	13
Karl Vossler, Die Bedeutung der spanischen Kultur für Europa (I, II)	33
Hans Steinger, Fahrende Dichter im deutschen Mittelalter . . . . .	61
Nachwort von Hans Naumann . . . . .	80
Hugo Beck, Die Bedeutung des Genrebegriffs für das deutsche Drama des 16. Jahrhunderts . . . . .	82
Ferdinand Denk, Goethe und die Bildkunst des Sturms und Drangs . . . . .	109
Kurt Unger, Einige Begriffe des jungen Schleiermacher . . . . .	136
Franz Koch, Stammeskundliche Literaturgeschichte . . . . .	143

### Heft II.

E. Grisebach, Interpretation oder Destruktion? Zum kritischen Ver- ständnis von Martin Heideggers 'Kant und das Problem der Meta- physik' . . . . .	199
Hermann Glockner, Hegel und Schleiermacher im Kampf um Religions- philosophie und Glaubenslehre . . . . .	233
Johannes Hoffmeister, Hegel und Creuzer . . . . .	260
Julius Ebbinghaus, Ludwig Feuerbach . . . . .	283
Fritz Kaufmann, Yorcks Geschichtsbegriff . . . . .	306
Fritz-Joachim von Rintelen, Der Versuch einer Überwindung des Historismus bei Ernst Troeltsch . . . . .	324
Paul Ludwig Landsberg, Probleme der Gnadenlehre . . . . .	373
Karl Vossler, Die Bedeutung der spanischen Kultur für Europa (III)	402

### Heft III.

Paul Joachimsen†, Der Humanismus und die Entwicklung des deutschen Geistes . . . . .	419
Hermann Gumbel, Die Verweltlichung des deutschen geistlichen Dialogs im XIV. Jahrhundert . . . . .	481

Hans Sperber, Der Einfluß des Pietismus auf die Sprache des 18. Jahrhunderts . . . . .	497
Leonardo Olschki, Der geometrische Geist in Literatur und Kunst. Mit 6 Abbildungen . . . . .	516
Ferdinand Josef Schneider, Das tragische Faustproblem in Grabbes 'Don Juan und Faust' . . . . .	539
Heinz Kindermann, Mehr Goethe? Kritische Bemerkungen zur Goethe- Literatur . . . . .	558

### Heft IV.

Hans Feist, Benedetto Croce, Gestalt und Werk . . . . .	609
H. Lommel, Friedrich Schlegels Charakteristik des Sanskrit und die deutsche Sprache . . . . .	647
Otto Mann, Die kulturgeschichtlichen Grundlagen des Jean Paulschen Humors . . . . .	660
Hans Klein, Musikalische Komposition in deutscher Dichtkunst . . . .	680
Fritz Redenbacher, Gottfried Kellers religiös-lyrisches Erlebnis . . .	717
Hans Rothfels, Ideengeschichte und Parteigeschichte. Ein Forschungs- bericht . . . . .	753