Inhalt des XXXII. Bandes

Heft 1

Dagobert Frey, Probleme einer Geschichte der Kunstwissenschaft . . .	I
Franz Rolf Schröder, Die Sage von Hetel und Hilde	38
Heinrich Henel, Erlebnisdichtung und Symbolismus	71
Eberhard Galley, Heine und der Kölner Dom	99
Franz H. Mautner, Noch ein Wort zu 'Amintor'	111
Horst Oppel, Stand und Aufgaben der deutschen Shakespeare-Forschung (1952-1957)	113
Eingesandte Bücher	172

Heft 2

Zum 70. Geburtstag von Erich Rothacker (mit einer Abbildung)	
Wilhelm Perpeet, Aufgaben und Ergebnisse der Menschheitswissen- schaft. Zum vorliegenden Werk E. Rothackers	173
K. F. Stroheker, Studien zu den historisch-geographischen Grundlagen der Nibelungendichtung	216
Bruno Boesch, Über die Namengebung mittelhochdeutscher Dichter . .	241
Otto Benesch, Moderne Kunst und das Problem des Kulturverfalls . .	263
Will-Erich Peuckert, Die zweite Mystik. Ein Forschungsbericht . . .	286
Werner Volke, Die neue Ausgabe der Werke Hugo von Hofmannsthals	305
Eingesandte Bücher	316

Heft 3

Walter Muschg, Goethes Glaube an das Dämonische	321
Richard Brinkmann, Romantische Dichtungstheorie in Friedrich Schlegels Frühschriften und Schillers Begriffe des Naiven und Sentimentalischen. Vorzeichen einer Emanzipation des Historischen. Eduard Spranger zum 27. 6. 1958	344
Günther Jungbluth, Walthers Abschied	372
Paul Kluckhohn (†), Neue Funde zu Friedrich von Hardenbergs (Novalis) Arbeit am 'Heinrich von Ofterdingen'	391
Werner Volke, Ein unbekannter Brief Schillers (mit einem Faksimile des Briefes)	410
Hans Flasche, Friedrich Schlegel und die Romania. I. Friedrich Schlegel und Portugal. Albin Eduard Beau zum 23. 12. 1957 gewidmet	417
Erich Loos, Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts. Ein Forschungsbericht (1937-1957)	448

Einzelbesprechungen

Wolfgang F. Michael, Krieg, Eduard: Das lateinische Osterspiel von Tours	470
Manfred Windfuhr, Dietze, Walter: Junges Deutschland und deutsche Klassik. Zur Ästhetik und Literaturtheorie des Vormärz	472
Hildegard Brenner, Schumacher, Ernst: Die dramatischen Versuche Bertolt Brechts. 1918-1933	476
Eingesandte Bücher	479

Heft 4

Willi Flemming, Die Fuge als epochales Kompositionsprinzip des deutschen Barock	483
Josefine Nettessheim, Wissen und Dichtung in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts am Beispiel der geistigen Welt Annettes von Droste-Hülshoff	516
Ewald Jammers, Die materiellen und geistigen Voraussetzungen für die Entstehung der Neumenschrift	554
Michael Theunissen, Das Kierkegaardbild in der neueren Forschung und Deutung (1945-1957)	576
Hans Flasche, Stand und Aufgaben der Calderónforschung (Ergebnisse der Jahre 1940-1958)	613
Eingesandte Bücher	644