

Inhalt des XXXVI. Bandes

Heft 1

Ronald Peacock, Goethes 'Die natürliche Tochter' als Erlebnisdichtung	1
Peter Michelsen, Fausts Erblindung	26
Hans-Joachim Mähl, Eine unveröffentlichte Kant-Studie des Novalis .	36
Wolfgang Schlachter, Sprachschichtung und strukturalistische Methodik	69
Eingesandte Bücher	153

Heft 2

Wilhelm Messerer, Einige Darstellungsprinzipien der Kunst im Mittelalter (Mit 11 Abbildungen)	157
Theo Schumacher, Walthers zweiter Spruch im Reichston	179
Christoph Petzsch, Studien zum Meistergesang des Hans Folz	190
Adolf Beiss, Nexus und Motive. Beitrag zur Theorie des Dramas	248
Heinz-Otto Sieburg, Probleme der Geschichte Frankreichs und des deutsch-französischen Verhältnisses im Lichte neuester Forschung . .	277
Eingesandte Bücher	316

Heft 3

Hans Fromm, Komik und Humor in der Dichtung des deutschen Mittelalters	321X
Dieter Mehl, Zur Interpretation des 'Paradise Regained'	340

Karl Reichert, Die Zeitebenen der historischen Dichtung. Dargestellt am Beispiel einer Interpretation von Gottfried Kellers 'Züricher Novellen'	356
Miljan Mojašević, Germanistik in Jugoslawien nach dem zweiten Weltkrieg	383
Franz H. Link, Theorien zur Amerikanischen Literatur. Ein Forschungsbericht über allgemeine Darstellungen der amerikanischen Literatur. (1. Teil)	401
Alfred Anger, Deutsche Rokokodichtung. Ein Forschungsbericht (1. Teil)	430
Eingesandte Bücher	480

Heft 4

A. T. Hatto, Das Tagelied in der Weltliteratur	489
Herbert Kolb, Über den Epiker Bligger von Steinach	507
Jost Hermand, Gralsmotive um die Jahrhundertwende	521
Helmut Arntzen, Wirklichkeit als Kolportage. Zu drei Komödien von Georg Kaiser und Robert Musil	544
Richard Thieberger, Hermann Brochs Novellenroman und seine Vorgeschichte	562
Franz H. Link, Theorien zur Amerikanischen Literatur. Ein Forschungsbericht über allgemeine Darstellungen der amerikanischen Literatur. (Schluß)	583
Alfred Anger, Deutsche Rokokodichtung. Ein Forschungsbericht (Schluß)	614
Wilhelm E. Mühlmann, Max Graf Solms: Analytische Gesellungslehre	649
Eingesandte Bücher	652