

Inhalt des LXI. Bandes

Heft 1

VITTORIO HÖSLE (Tübingen): Carl Schmitts Kritik an der Selbstaufhebung einer wertneutralen Verfassung in Legalität und Legitimität	1
KURT RUH (Würzburg): Angela von Foligno	35
JOHN PUSTEJOVSKY (Marquette University): Giving Paternalism a Bad Name: The Economy of Enlightenment.	50
BERNHARD FISCHER (Bonn): Der moralische Naturzustand und die Vernunft der Familie: Eine Studie zu Schnabels <i>Wunderlichen FATA</i>	68
BARBARA BELHALFAOUI (Paris): Johann Gottfried Herder: <i>Shakespeare</i> , – ein Vergleich der alten und der modernen Tragödie.	89
ACHIM HÖLTER (Wuppertal): Der Romantiker als Student: Zur Identität von zwei Tieck-Handschriften	125
DEBORAH HARTER (Berkeley): The Artist on Trial: Kafka and Josefine, "die Sängerin"	151
MATTHIAS LOEWEN (Aachen): Gespräch mit dem Schweigen: Zu Paul Celans Gedicht "SELBDRITT, SELBVIERT"	163
Ankündigung eines interdisziplinären Symposions zum Thema "Text und Bild, Bild und Text"	183
EINGESANDTE BÜCHER	187

Heft 2

KARL-HEINZ GÖTTERT (Köln): Legitimationen für das Kompliment. Zu den Aufgaben einer historischen Kommunikationsbetrachtung	189
JAMES A. SCHULTZ (Yale University): Why Does Mark Marry Isolde? And Why Do We Care? An Essay on Narrative Motivation	206
JAMES F. POAG (St. Louis, Missouri): Lying Truth in Gottfrieds <i>Tristan</i>	223
W. DANIEL WILSON (Berkely): "Die Dienste der Großen": The Flight from Public Service in Lessing's Major Plays	238
KEVIN HILLIARD (Durham): "Stammelnd Gered" und "der Engel Sprach": Probleme der Rede bei Kopstock	266
LUKAS TRABERT (Siegen): Erkenntnis- und Sprachproblematik in Franz Kafkas <i>Beschreibung eines Kampfes</i> vor dem Hintergrund von Friedrich Nietzsches <i>Über Wahrheit und Lüge</i> im außermoralischen Sinne.	298
JEFFREY B. BERLIN (Philadelphia): Stefan Zweig's Unpublished Letters of 1938 to Ben Huebsch	325
INKA MÜLDER-BACH (Berlin): Der Umschlag der Negativität. Zur Verschränkung von Phänomenologie, Geschichtsphilosophie und Filmästhetik in Siegfried Kraucers Metaphorik der "Oberfläche"	359
EINGESANDTE BÜCHER	374

Heft 3

MANFRED RIEDEL (Erlangen): Grund und Abgrund der Subjektivität. Nachcartesiansche Meditationen	377
HEINRICH KÜNTZEL (Heidelberg): "Mich wundert, daß ich fröhlich bin": Marginalien zu einem alten Spruch	399
INGRID STROHSCHNEIDER-KOHRs (München): Lessing und Mendelssohn im Dialog des letzten Lebensjahrzehnts. 1770–1781	419

PETER J. BURGARD (University of Virginia): Lessing's Tragic Topography: The Rejection of Society and its Spatial Metaphor in <i>Philotas</i>	441
SIMONETTA SANNA (Sassari): Schlegels <i>Lucinde</i> oder der ästhetische Roman	457
EBERHARD SCHEIFFELE (Kyoto): Brandenburgisches Welttheater: Zu den <i>Vaterländischen Romanen</i> von Willibald Alexis	480
J. L. HIBBERD (Bristol): The Morality of Wedekind's <i>Der Marquis von Keith</i>	510
PETER-ANDRÉ ALT (Berlin): Das Problem der inneren Form: Zur Hölderlin-Rezeption Benjamins und Adornos	531
EINGESANDTE BÜCHER	564

Heft 4

C. STEPHAN JAEGER (Seattle, Washington): Cathedral Schools and Humanist Learning, 950–1150	569
ROBERT GLENDINNING (Winnipeg): Gottfried von Strassburg and the School-Tradition	617
ADALBERT ELSCHENBROICH (Ludwigsburg): Purgare, illuminare, perficere: Johann Geiler von Kaysersberg als Fabelerzähler und Fabelinterpret in seinen Predigtzyklen	639
PETER VÖLKNER (Bonn): Geschichtlichkeit und Individualität im Sprachverständnis Johann Georg Hamanns	665
ALBRECHT KOSCHORKE und ANDREAS AMMER (München): Der Text ohne Bedeutung oder die Erstarrung der Angst: Zu Stifters letzter Erzählung <i>Der fromme Spruch</i>	676
LORNA MARTENS (Paris): Art, Freedom, and Deception in Kafka's <i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	720
GÜNTER SASSE (Freiburg i.Br.): Das Spiel mit der Rampe: Zum Verhältnis von Bühnenwirklichkeit und Zuschauerwirklichkeit im Theater der Moderne	733
Ankündigung eines Symposions zum Thema "Literaturkritik"	757
EINGESANDTE BÜCHER	761