

Inhalt des XIX. Bandes

Heft I

	Seite
Ernst Benz, Immanuel Swedenborg als geistiger Wegbahner des deutschen Idealismus und der deutschen Romantik	1
Ernst Busch, Die Idee des göttlichen Seins und seine Entfaltung in der Welt nach der romantischen Naturmystik . .	33
Albert Reble, Märchen und Wirklichkeit bei Novalis	70
Johannes Hessen, Der Kampf um den Idealismus	111

Heft II

Karl Voßler, Benedetto Croces Sprachphilosophie	121
Friedrich Grossart, Grundmotiv und Aufbau der pseudonymen Schriften Kierkegaards	139
Franz Stuckert, Storms Religiosität	183
Walther von Wartburg, Flaubert als Gestalter	208
Eva Siebels, Sprache und Dichtung im physiognomischen Weltbilde Rudolf Kaßners	218
Zur Gesamtausgabe von Joh. Gottfried Herders Briefen . .	240

Heft III

Paul Kluckhohn, Die Arten des Dramas	241
Hubert Becher, Die geistige Entwicklungsgeschichte des Jesuitendramas	269
Walther Rehm, Schiller und das Barockdrama	311
Käte Nadler, Die Idee des Tragischen bei Hegel	354

Heft IV

	Seite
Heinz Heimsoeth, Paracelsus als Philosoph	369
Justus Schwarz, Der Mythos vom Weltgeist in der deutschen Philosophie und Dichtung	379
Oskar Walzel, Von Plotin, Proklos und Ficinus	407
Wolfgang Kayser, Die Entstehung von Goethes 'Werther'. .	430
Leopold Schmidt, Das deutsche Motivbild	458
Aufruf. Eine neue Hölderlin-Ausgabe	483

Referatenheft

Friedrich Ranke, Volkssagenforschung.	1
Hermann Glockner, Zur Geschichte der neueren Philosophie	37
Franz Stuckert, Zur Dichtung des Realismus und des Jahr- hundertendes	79
Theodor Frings, G. Baeseckes Vor- und Frühgeschichte des deutschen Schrifttums.	137