

Inhalt des XV. Bandes.

Heft I.

Friedrich Kainz, Der Ursprung der Sprache	1
✓Gustav Richter, Literaturwissenschaft und Stilanalyse. . .	34
✓Robert Petsch, Die Aufbauformen des lyrischen Gedichts .	51
✓Karl Knauer, Die klangästhetische Kritik des Wortkunstwerks am Beispiel französischer Dichtung	69
Paul Pieper, Probleme der Kunstgeographie	92
Kurt Mautz, Georg Büchner	115
✓Hans-Werner Bertallot, Der Sinn des Orpheus-Symbols in Rilkes 'Sonetten an Orpheus'	124

Heft II.

F. Adama v. Scheltema, Zur Deutung der Kunst unserer Vorzeit	143
Hans Pyritz, Das Karlsbild Einharts	167
Walther Bulst, Politische und Hofdichtung der Deutschen bis zum hohen Mittelalter	189
Wilhelm Frenzen, Germanienbild und Patriotismus im Zeit- alter des deutschen Barock	203
Leo Schrade, Johann Sebastian Bach und die deutsche Nation	220
✓Fritz Schalk, Formen und Disharmonien der französischen Aufklärung	253
Werner Krauß, H. de Bonald und die Theorie der Restauration	269

IV

Inhalt des XV. Bandes

Heft III.

Erwin Jäckle, Goethes Morphologie und Schellings Weltseele	295
Georg Keferstein, Die Tragödie des Unpolitischen	<u>331</u>
Robert Petsch, Die Grundlagen der dramatischen Dichtung Goethes	362
Hanna Fischer-Lamberg, Charlotte von Stein, ein „Bildungs- erlebnis“ Goethes	385
Helmut Rehder, Das Symbol der Hütte bei Goethe	403
Wilhelm Böhm, Hölderlin als Mythendichter	424

Heft IV.

Paul Meißner, Mittelalterliches Lebensgefühl in der englischen Renaissance	433
Rudolf Pfeiffer, Die Einheit im geistigen Werk des Erasmus	473
Theo Pehl, Hölderlins 'Chiron'	488
Franz Stuckert, Idyllik und Tragik in der Dichtung Theodor Storms	510
Hermann Beenken, Die Bauaufgabe	544

Inhalt des Referatenheftes.

Herbert Cysarz, Ein Jahrzehnt Schillerforschung	1
Käte Nadler, Die deutsche Hamannforschung im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts	32
Robert Petsch, Drama und Theater. III	69
Dietrich Mahnke, Zur kommenden Kepler-Gesamtausgabe	89
Hans Flasche, Spanischer Geist. Eine Literatur- und Problem- schau	94
Johannes Hennig, Philosophie als strenge Wissenschaft	109
