

## Inhalt des XIII. Bandes.

### Heft I.

	Seite
Paul Kluckhohn, Biedermeier als literarische Epochenbezeichnung . . . . .	1
Günther Weydt, Literarisches Biedermeier II: Die überindividuellen Ordnungen . . . . .	44
Karl Simon, Biedermeier in der bildenden Kunst . . . . .	59
Otto Weinreich, Franz Schuberts Antikenlieder . . . . .	91
Max Wundt, Die Philosophie in der Zeit des Biedermeiers . . .	118
Friedrich Brie, Literarisches Biedermeier in England . . . .	149
Wilhelm Bietak, Zwischen Romantik, Jungem Deutschland und Realismus. Eine Problem- und Literaturschau . . . .	163

### Heft II.

Gisbert Beyerhaus, Das Recht des nationalen Historikers. Heinrich von Treitschke zum Gedächtnis . . . . .	207
Robert Petsch, Der Aufbau der dramatischen Persönlichkeit und ihrer „Welt“ . . . . .	228
Herbert v. Einem, Das Problem des Mythischen in der christlichen Kunst. Betrachtungen im Anschluß an Hubert Schrades 'Ikonographie der christlichen Kunst (I. Auferstehung Christi)' . . . . .	260
Justus Hashagen, Die Ausdehnung des Christentums während der Stauferzeit . . . . .	280
Hugo Friedrich, Die Sprachtheorie der französischen Illuminaten des 18. Jahrhunderts, insbesondere Saint-Martins	293
Benno v. Wiese, Dichtung und Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts. Eine Problem- und Literaturschau. II. Teil . .	311

**Heft III.**

	Seite
Arminio Janner, Individualismus und Religiosität in der Renaissance . . . . .	357
Fritz Baumgart, Zur geschichtlichen und soziologischen Bedeutung des Tafelbildes . . . . .	378
Erwin Metzke, Die „Skepsis“ des Agrippa von Nettesheim . .	407
Ernst Benz, Die Geschichtsmetaphysik Jakob Böhmes . . . .	421
Gerhard Hess, La Rochefoucauld . . . . .	456
Gerhard Moldenhauer, Kardinal Richelieus Kulturpolitik . .	490

**Heft IV.**

v Konrad Burdach, Der mittelalterliche Streit um das Imperium in den Gedichten Walthers von der Vogelweide . . . . .	509
R. Hennig, Neue Studien zur normannischen Entdeckung Amerikas . . . . .	563
Fritz Neubert, Der Kampf um die Romantik in Frankreich	583
Julius Wilhelm, Das Griechentum in der französischen Literatur der Gegenwart . . . . .	616

---