Österreichische
Nationalbibliothek

Inhalt des X. Bandes.

Heft I.

Seite

Johannes Hoffmeister, Zum Geistbegriff des deutschen Idealismus bei Hölderlin und Hegel 1

Janko Janeff, Zur Geschichte des russischen Hegelianismus 45

Gerhard Lehmann, Julius Bahnsen als Willensmetaphysiker und Charakterologe 74

Ernst Lichtenstein, Platon und die Mystik 93

J. Handschin, Zur Musikästhetik des 19. Jahrhunderts 113

Hermann Noack, Über einige neuere Arbeiten auf dem Felde der Ästhetik und der Kunstwissenschaften. Ein Sammelbericht 121

Erich Rothacker, Zur Lehre vom Menschen. Ein Sammelreferat über Neuerscheinungen zur Philosophie des Organischen, zur philosophischen Anthropologie, zur Geisteswissenschaft, Geschichtsphilosophie, Kultursoziologie und Kulturphilosophie 173

Heft II.

Hermann Schneider, Probleme der altisländischen Literaturgeschichte . 185

Georg Weise, Das „gotische“ oder „barocke“ Stilprinzip der deutschen und der nordischen Kunst. Mit 12 Tafeln 206

Gustav Hübener, Theorie der Romantik 244

Kurt K. T. Wais, Das Motiv des Vergangenen in der neueren Literatur 270

Robert Petsch, Die Lehre von den „Einfachen Formen“ 335

Heft III.

Levin L. Schücking, Literarische „Fehlurteile“. Ein Beitrag zur Lehre vom Geschmacksträgertyp 371

Hans Naumann, Höfische Symbolik. I. Rüdegers Tod 387

Max Ittenbach, Höfische Symbolik. II. Helmbrechts Haube 404

Hugo Friedrich, Montaigne über Glauben und Wissen 412

Seite

Karl Vossler, Zwei Typen vom literarischen Virtuosentum: Lope de Vega und Góngora 436

Margarete Hoerner, Gegenwart und Augenblick. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts 457

Herbert Dieckmann, Goethe und Diderot 478

Fritz-Joachim von Rintelen, Über wertphilosophische Strömungen der Gegenwart 504

Heft IV.

Benedetto Croce, Methodologie und Literaturgeschichte 527

Luigi Russo, Richtlinien der literarischen Kritik und der Literaturgeschichte in Italien 534

Curt Sigmar Gutkind, Poggio Bracciolinis geistige Entwicklung . . . 548

Helmut Hatzfeld, Die spanische Mystik und ihre Ausdrucksmöglichkeiten 597

Maria Fuerth, Die Idee der Caritas bei Pascal 629

Hanns Heiss, Boileau und der französische Klassizismus 647

Erich Auerbach, Vico und Herder 671

Hermann Platz, Baudelaire und die Ursprünge des französischen Symbolismus 687