

## Inhalt des XXXIV. Bandes

### Heft 1

Heinz Otto Burger, Die Geschichte der unvergnügten Seele. Ein Entwurf . . . . .	I
Kurt Wais, Die Errettung aus dem Schiffbruch. Melville, Mallarmé und einige deutsche Voraussetzungen . . . . .	21
Klaus Heitmann, Kunst und Moral. Zur Problematik des Prozesses gegen die 'Fleurs du Mal' . . . . .	46
Rudolf Stamm, Das Spätwerk Eugene O'Neills . . . . .	66
Constantin Floros, Das Kontakion. Mit 2 Abbildungen und einem Notenanhang . . . . .	84
Else Buddeberg, Probleme um Gottfried Benn. Forschungsbericht . .	107
Herbert Herring, Leibniz 'Sämtliche Schriften und Briefe' . . . . .	162
Eingesandte Bücher . . . . .	164

### Heft 2

Hugo Dyserinck, Die Briefe Henri Bergsons an Graf Hermann Keyserling . . . . .	169
Heinrich Husmann, Aufbau und Entstehung des cgm 4997 (Kolmarer Liederhandschrift) . . . . .	189
Siegfried Sudhof, Ein Bildnis J.G.Hamanns? (mit 3 Abbildungen) . .	244
Friedrich Tramer, August Strindberg und Franz Kafka . . . . .	249
Karl Musiol, Carl Hauptmann und Josepha Kodis. Ihr gegenseitiges Verhältnis im Spiegel des dichterischen Werkes . . . . .	257
Walter Pabst, Literatur zur Theorie des Romans . . . . .	264
Karl-Heinz Weimann, Die Paracelsus-Literatur seit Kriegsende . . . .	290
Richard Brinkmann, Neue Literatur zum Expressionismus . . . . .	306
Eingesandte Bücher . . . . .	323

**Heft 3**

Friedrich Sengle, Zur Einheit von Literaturgeschichte und Literaturkritik . . . . .	327
Wolfgang Mohr, Tanhusers Kreuzlied . . . . .	338
Dorothea Kuhn, Goethes Geschichte der Farbenlehre als Werk und Form (mit 5 Abbildungen) . . . . .	356
Heinz Ritter, Das Azzo-Fragment. Eine unbekannte Novalis-Handschrift (mit 1 Abbildung) . . . . .	378
Werner Vordtriede, Clemens Brentanos Anteil an der Kultstätte zu Ephesus . . . . .	384
Oskar Seidlin, Eichendorffs zeitliche Perspektiven . . . . .	402
W.H.Rey, Rechtfertigung der Liebe in Th.Manns Erzählung 'Die Be- trogene' . . . . .	428
Kurt Goldammer, Religionen, Religion und christliche Offenbarung. Ein Forschungsbericht . . . . .	449
Eingesandte Bücher . . . . .	497

**Heft 4**

Werner Schröder, Armut . . . . .	501
Thomas Finkenstaedt, Galgenliteratur. Zur Auffassung des Todes im England des 16. und 17. Jahrhunderts . . . . .	527
Franz H.Link, Das Verhältnis der Dichtung zur Wirklichkeit bei Allen Tate und anderen new critics . . . . .	554
Fritz Martini, Deutsche Literatur in der Zeit des »bürgerlichen Realismus«. Ein Literaturbericht . . . . .	581
F.W.Wentzlaff-Éggebert, Benno von Wiese »Schiller« . . . . .	667
Eingesandte Bücher . . . . .	673