

Inhalt des XXIX. Bandes

Heft 1

| | |
|--|-----|
| Paul Kluckhohn, Die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert in der Deutschen Dichtung | 1 |
| Maria Bindschedler, Der Bildungsgedanke im Mittelalter | 20 |
| Emmy Rosenfeld, Theologischer Prozeß. Die Rinteler Hexentrost-schrift – ein Werk von Friedrich von Spee | 37 |
| Werner Hofmann, Über den Begriff der „Konkreten“ Kunst | 57 |
| R. M. Tscherpel, Die Funktionen der Sprache in der dichterischen Form | 76 |
| F. W. Neumann, Die formale Schule der russischen Literaturwissen-schaft und die Entwicklung der russischen Literaturtheorien | 99 |
| Hugo Kuhn, Germanistische Handbücher | 122 |
| Eingesandte Bücher | 131 |

Heft 2

| | |
|--|-----|
| Gerhard Heß, Wandlungen des Gesellschaftsbildes in der französischen Literatur | 137 |
| Wolfgang Metz, Karolingische Güterinventare als Quellen zur Geschichte der althochdeutschen Hermeneumata | 151 |
| Otto Höfler, Die Anonymität des Nibelungenliedes | 167 |
| Theodorus van Stockum, Die kirchlich-religiöse Lage in den Nieder-landen um 1700 im Spiegel eines deutschen Aufklärers des 18. Jahr-hunderts | 214 |
| Wolfgang Schadewaldt, Zur Entstehung der Elfenzene im 2. Teil des Faust | 227 |

| | |
|---|-----|
| Anni Carlsson, Das mythische Wahnbild Richard Wagners | 237 |
| Paul Requadt, Sprachverleugnung und Mantelsymbolik im Werke Hofmannsthals | 255 |
| Eingesandte Bücher | 284 |

Heft 3

| | |
|--|-----|
| Guido Manacorda, Der Chor der Künste in Dantes 'Göttlicher Komödie' | 289 |
| Walter Johannes Schröder, König Rother. Gehalt und Struktur | 301 |
| Hans Heinrich Eggebrecht, Das Ausdrucks-Prinzip im musikalischen Sturm und Drang | 323 |
| Günther Pflug, Die Kritik Hippolyte Taines an der spiritualistischen Philosophie | 350 |
| Andrew Jaszi, Ästhetische Form in Zeit und Raum. Ein Versuch | 365 |
| Herbert Seidler, Dichterische Welt und epische Zeitgestaltung | 390 |
| Käte Hamburger, Die Zeitlosigkeit der Dichtung | 414 |
| Eingesandte Bücher | 428 |

Heft 4

| | |
|--|-----|
| Fritz Willems, Psalm 138 und althochdeutscher Stil | 429 |
| Albrecht Schöne, Zu Gottfrieds 'Tristan'-Prolog | 447 |
| Kurt Wais, Schillers Wirkungsgeschichte im Ausland | 475 |
| John Hennig, Zu Goethes Philosophiebegriff | 509 |
| Hans Joachim Schrimpf, Silvie von Ziegesar und die Goetheschen Altersdichtungen aus der Zeit von 1802 bis 1809 | 523 |
| Helmut Werner, Spengler und Toynbee | 528 |
| Eingesandte Bücher | 555 |