

Inhalt des XXVIII. Bandes

Heft 1

Walther Rehm, Kierkegaards Antigone	1
Johannes Kleinstück, Zur Auffassung des Todes im Mittelalter	40
Wolfgang Paulsen, Goethes Kritik am Wallenstein	61
Kurt Hildebrandt, Agape und Eros bei George	84
Annemarie Schöne, Humor und Komik in Lewis Carrolls Nonsense- Traummärchen	102
Hans Fromm, Zum gegenwärtigen Stand der Gottfried-Forschung	115
Eingesandte Bücher	139

Heft 2

Matthijs Jolles, Die Form im künstlerischen Schaffen des jungen Goethe	145
Frederick Stopp, Die Symbolik in Stifters „Bunten Steinen“	165
Horst Oppel, Die Gonzalo-Utopie in Shakespeares „Sturm“	194
Anni Carlsson, Der Meeresgrund in der neueren Dichtung	221
Mario Wandruszka, Luigi Pirandello	234
Hans Bruneder, Wandel des Georgebildes seit 1930	248
Eingesandte Bücher	268

Heft 3

Lucas Kunz, Die Textgestalt der Sequenz „Congaudent Angelorum Chori“	273
Otto Herding, De Jure Feudali	287
Albrecht Schöne, Bürgers 'Lenore'	324
Walter Naumann, Grillparzer und das Spanische Drama	345
Paula Ritzler, Das Außergewöhnliche und das Bestehende in Gottfried Kellers Novellen	373
Clemens Heselhaus, Die Elis-Gedichte von Georg Trakl	384
Eingesandte Bücher	414

Heft 4

Wolfgang Kayser, Die Anfänge des modernen Romans im 18. Jahr- hundert und seine heutige Krise	417
Günther Pflug, Die Entwicklung der historischen Methode im 18. Jahr- hundert	447
H.-M. Rotermund, Zur Kosmogonie des jungen Goethe (3 Abb.)	472
John Hennig, Zu Goethes Gebrauch des Wortes „Gespenst“	487
Walter Müller-Seidel, Die Struktur des Widerspruchs in Kleists „Marquise von O . . .“	497
Heinz Liebing, Reformationsgeschichtliche Literatur 1945–1954	516
Eingesandte Bücher	538