

## Inhalt des XII. Bandes.

### Heft I.

	Seite
Hermann Schneider, Lebensgeschichte des altgermanischen Heldenlieds . . . . .	1
✗ Ernst Benz, Christliche Mystik und christliche Kunst . . .	22
• Karl Simon, Diesseitsstimmung in spätromanischer Zeit und Kunst . . . . .	49
Max Semper, Der persische Anteil an Wolframs Parzival . .	92
• Carl Neumann, Ende des Mittelalters? . . . . .	124

### Heft II.

Karl Viëtor, Die Tragödie des heldischen Pessimismus . . .	173
✓ Robert Petsch, Drei Haupttypen des Dramas . . . . .	210
✓ W. v. Wartburg, Aufstieg und Niedergang eines tragischen Dichters . . . . .	245
✗ Fritz Neubert, Das Kulturproblem der französischen Klassik bis zur Gegenwart . . . . .	255
Rudolf Pfeiffer, Goethe und der griechische Geist . . . .	283
• Nikolaus Pevsner, Zur Kunst der Goethezeit . . . . .	306

### Heft III.

G. Müller und H. Kromer, Der deutsche Mensch und die Fortuna . . . . .	329
H. Lipps, „Metaphern“ . . . . .	352
D. Scheludko, Guinizelli und der Neuplatonismus . . . . .	364
Herbert Grundmann, Die geschichtlichen Grundlagen der Deutschen Mystik . . . . .	400
• Benno v. Wiese, Dichtung und Geistesgeschichte des 18. Jahr- hunderts. Eine Problem- und Literaturschau . . . . .	430

# IV

## Heft IV.

	Seite
• Gerhard Masur, Wilhelm Dilthey und die europäische Geistesgeschichte . . . . .	479
Ludwig Wolff, Der Willehalm Wolframs von Eschenbach . .	504
Ernst Benz, Der Toleranz-Gedanke in der Religionswissenschaft (über den Heptaplomeres des Jean Bodin) . . . . .	540
Werner Schultz, Wilhelm von Humboldts Erleben der Natur als Ausdruck seiner Seele . . . . .	572
Heinrich Henel, Ausländische Goethe-Kritik. Aus Anlaß von Fairleys Buch . . . . .	600
Johannes Hoffmeister, Die Hölderlin-Literatur 1926—1933	613

---