Inhalt des XLIV. Bandes

Heft 1

A.H.Touber: <i>bezzer danne guot</i> . Das Leben einer Formel	1
Helen Adolf: Personality in Medieval Poetry and Fiction	9
Klaus-Detlef Müller: Die Kleidermetapher in Grimmelshausens 'Simplicissimus'. Ein Beitrag zur Struktur des Romans	20
Manfred Durzak: Äußere und innere Handlung in 'Miß Sara Sampson'. Zur ästhetischen Geschlossenheit von Lessings Trauerspiel	47
Hinrich C.Seeba: Der Sündenfall des Verdachts. Identitätskrise und Sprachskepsis in Kleists 'Familie Schroffenstein'	64
Richard Matthias Müller: Kleists 'Michael Kohlhaas'	101
R.S.Lucas: Studies in Kleist. I. Problems in 'Michael Kohlhaas'. II. 'Das Erdbeben in Chili'	120
Hans Wilhelm Dechert: Loebens Novalis-Handschriften. Eine Ergänzung zur Geschichte des Nachlasses Friedrich von Hardenbergs	171
Eingesandte Bücher	184

Heft 2

Judith Ryan: Die »allomatische Lösung«: Gespaltene Persönlichkeit und Konfiguration bei Hugo von Hofmannsthal	189
Paul Michael Lützeler: Die Kulturkritik des jungen Broch. Zur Entwicklung von Hermann Brochs Geschichts- und Werttheorie	208
Heinz D.Osterle: Hermann Broch: 'Die Schlafwandler'. Kritik der zentralen Metapher	229
Ulrich Karthaus: 'Der Zauberberg' – ein Zeitroman (Zeit, Geschichte, Mythos)	269
Winfried Kudszus: Erzählperspektive und Erzählgeschehen in Kafkas 'Prozeß'	306
Hans-Peter Bayerdörfer: Der Wissende und die Gewalt. Alfred Döblins Theorie des epischen Werkes und der Schluß von 'Berlin Alexanderplatz'	318
Adrian Hsia: Hesses esoterisches Glasperlenspiel	354
Antony Tatlow: Towards an Understanding of Chinese Influence in	

IV

Inhalt des XLIV. Bandes

Brecht. An Interpretation of 'Auf einen chinesischen Theewurzellöwen' and 'Legende von der Entstehung des Buches Taoteking'	363
Eingesandte Bücher	388