

## Inhalt des LV. Bandes

### Heft 1

|  |     |
|--|-----|
| HANS KRÄMER (Tübingen): Zum neuen Platon-Bild . . . . .  | I   |
| WOLFGANG E. H. RUDAT and PATRICIA LEE YOUNGUE (Houston, Texas):<br>From Chaucer to Whitman and Eliot: Cosmic Union and the Classical/<br>Christian Tradition . . . . . | 19  |
| ARTHUR GROOS (Cornell University, Ithaca): Trevrizent's "Retraction":<br>Interpolation or Narrative Strategy? . . . . .  | 44  |
| HANS DIETRICH IRMSCHER (Köln): Beobachtungen zur Funktion der Ana-<br>logie im Denken Herders . . . . .  | 64  |
| JOHN HENNIG (Basel): Goethes Kenntnis des italienischen Schrifttums zur<br>politischen Geschichte und zur Länderkunde . . . . .  | 98  |
| WERNER FRIZEN (Münster): Die "bräunliche Schöne." Über Zigarren und<br>Verwandtes in Thomas Manns <i>Zauberberg</i> . . . . .  | 107 |
| BARBARA BELHALFAOUI (Paris): Utopische Glasperlenspiele... oder ist<br>Hesses Roman eine Utopie . . . . .  | 119 |
| MICHAEL VOGES (Kiel): "Notitzen" oder "critische Anmerkungen"? – Noch<br>einmal zu Lessings "Sechstem Freimaurergespräch" . . . . .                                    | 135 |
| KARL S. GUTHKE (Harvard University): "Notitzen" = "critische Anmer-<br>kungen"? Zur Stützung meiner Hypothese über das "Sechste Freimaurer-<br>gespräch" . . . . .     | 150 |
| PETER J. BRENNER (Regensburg): Name ist Schall und Rauch... Jürgen<br>Ebachs <i>Belphegor</i> -Interpretation . . . . .  | 161 |
| JÜRGEN EBACH (Bochum): Kurze Replik auf: J.J.Brenner, Name ist<br>Schall und Rauch... . . . . .  | 165 |
| EINGESANDTE BÜCHER . . . . .   | 167 |

### Heft 2

|  |     |
|--|-----|
| SIEGFRIED JÜTTNER (Düsseldorf): Großstadtmythen. Paris-Bilder des<br>18. Jahrhunderts. Eine Skizze . . . . .   | 173 |
| CHRISTIAN ANGELET (Leuven): Die romantische Landschaft und der Mythos<br>des primitiven Menschen . . . . .   | 204 |
| SANG-KYONG LEE (Wien): Edward Gordon Craig und das japanische Theater . . . . .  | 216 |
| ANDRZEJ LAM (Warszawa): Die Rollen des Schriftstellers in der zeitgenössi-<br>schen polnischen Literatur. Versuch einer diachronischen Typologie . . . . .   | 238 |
| ELAINE C. TENNANT (Berkeley): An Overdue Revision in the History of<br>Early New High German: Niclas Ziegler and the Habsburg Chancery<br>Language . . . . . | 248 |
| ERNST OSTERKAMP (Regensburg): Das Kreuz des Poeten. Zur Leidensmeta-<br>phorik bei Johann Christian Günther . . . . .  | 278 |
| JAMES PORTER (Berkeley): Reading Representation in Franz Grillparzer's<br><i>Der arme Spielmann</i> . . . . .  | 293 |
| BERNHARD GREINER (Freiburg i.Br.): Die Schwierigkeit, "ich" zu sagen:<br>Christa Wolfs psychologische Orientierung des Erzählens . . . . .                   | 323 |
| 4. Jahrestreffen des Internationalen Arbeitskreises für Barockliteratur. An-<br>kündigung . . . . .  | 343 |
| EINGESANDTE BÜCHER . . . . .   | 346 |

## Heft 3

|   |     |
|---|-----|
| MICHAEL BÖHLER <sup>1</sup> (Zürich): Die verborgene Tendenz des Witzes. Zur Soziodynamik des Komischen . . . . .   | 351 |
| MICHAEL CURSCHMANN (Princeton): Texte – Bilder – Strukturen. Der <i>Hortus deliciarum</i> und die frühmittelhochdeutsche Geistlichendichtung (mit 10 Abbildungen) . . . . . | 379 |
| OTTO PÖGGELER u. CHRISTOPH JAMME (Bochum): Werner Kirchner, <i>Johannes von Müller über den Fürstenbund</i> (Aus dem Nachlaß mit einer Einleitung herausgegeben) . . . . .  | 419 |
| LAWRENCE O. FRYE (Bloomington): Word Play. Irony's Way to Freedom in Kafka's <i>Ein Bericht für eine Akademie</i> . . . . .   | 457 |
| WERNER FRIZEN (Münster): "Der Knabe lebt!" Über Christus-Imitationen bei Wagner, Nietzsche und Thomas Mann . . . . .  | 476 |
| MANFRED LAUFFS (Dorsten): Poesie, Politik und ein Professor. Über einen Aufsatz von Jost Hermand zur politischen Lyrik in der Bundesrepublik . . . . .                      | 495 |
| EINGESANDTE BÜCHER . . . . .  | 510 |

## Heft 4

|   |     |
|---|-----|
| JOHANN ANDEREGG (St.Gallen): Über Verständlichkeit oder: angepaßte Sprache im religiösen Gebrauch. Am Beispiel der revidierten Lutherbibel . . . . .                                  | 515 |
| HANS FROMM (München): Von der Verantwortung des Philologen . . . . .  | 543 |
| JOERG O. FICHTE (Tübingen): The Middle English Arthurian Verse Romance: Suggestions for the Development of a Literary Typology . . . . .  | 567 |
| MANFRED BEETZ (Saarbrücken): Nachgeholte Hermeneutik. Zum Verhältnis von Interpretations- und Logiklehren in Barock und Aufklärung . . . . .  | 591 |
| JOST SCHILLEMEIT (Braunschweig): Produktive Interpretation. Goethes "Nachlese zu Aristoteles Poetik" im entstehungsgeschichtlichen Kontext . . . . .                                  | 629 |
| HANS WYSLING (Zürich): "... eine sehr ernste und tiefgehende Korrespondenz mit meinem Bruder..." Zwei neuaufgefundene Briefe Thomas Manns an seinen Bruder Heinrich . . . . .         | 645 |
| UWE BÖKER (Regensburg): Entdeckung des Unbewußten in der viktorianischen Kriminalliteratur. Andrew Forresters "A Child found dead" und Wilkie Collins' <i>The Moonstone</i> . . . . . | 665 |
| EINGESANDTE BÜCHER . . . . .  | 684 |