

HANS G. TILLMANN (München): Linguistik und sprachliche Kommunikation . . . . .	401
• FRANZ H. LINK (Freiburg i. Br.): Die Fiktion der Gegenwart im Drama . .	417
HANS DIETER LUTZ (Bonn): Zur Formelhaftigkeit mittelhochdeutscher Texte und zur "theory of oral-formulaic composition" . . . . .	432
RÜDIGER SCHNELL (Groningen): Seifrits <i>Alexander</i> und die Reichspublizistik des späteren Mittelalters . . . . .	448
HERBERT ZEMAN (Wien): Kaspar Stiellers <i>Die Gebarnschte Venus</i> . Aspekte literaturwissenschaftlicher Deutung . . . . .	478
KARL S. GUTHKE (Harvard Univ., Cambridge, Mass.): Hallers <i>Unvollkommene Ode über die Ewigkeit</i> . Veranlassung und Entstehung . . . . .	528
JOHN HENNIG (Basel): Zu Goethes englischer Belesenheit . . . . .	546
• LIVIA Z. WITTMANN (Canterbury, New Zealand): Ein Überblick über Günter Eichs literatur- und sprachtheoretische Äußerungen 1930-1971 . . . .	567
Eingesandte Bücher . . . . .	579

---

---

## INHALT 4/1974

ERICH KLEINSCHMIDT (Freiburg i.Br.): Literarische Rezeption und Geschichte. Zur Wirkungsgeschichte von Wolframs <i>Willehalm</i> im Spätmittelalter . . . . .	585
JÜRGEN STENZEL (Göttingen): "Si vis me flere..." – "Musa iocosa mea." Zwei poetologische Argumente in der deutschen Diskussion des 17. und 18. Jahrhunderts . . . . .	650
STEFAN BLESSIN (Hamburg): <i>Unwiederbringlich</i> – ein historisch-politischer Roman? Bemerkungen zu Fontanes Symbolkunst . . . . .	672
LOTHAR KÖHN (Tübingen): Überwindung des Historismus. Zu Problemen einer Geschichte der deutschen Literatur zwischen 1918 und 1933 (Erster Teil) . . . . .	704
RUDOLF K. JANSEN (Zuoz im Engadin): Randbemerkungen zum ersten Troubadour und ersten Minnesänger . . . . .	767
Eingesandte Bücher . . . . .	772

---