Inhalt des L. Bandes

Doppel-Heft 1/2

Zum 50. Band der Deutschen Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte	
THADDEUS J. TRENN (Regensburg): The Non-Rational Dimension in Natural Science	I
HORST BREUER (Freiburg i.Br.): Wahnsinn im Werk Edgar Allan Poes. Literarkritisch-psychoanalytischer Versuch	14
HUBERT HERKOMMER (Kassel): Der Waise, <i>aller fürsten leitesterne</i> . Ein Beispiel mittelalterlicher Bedeutungslehre aus dem Bereich der Staatssymbolik, zugleich ein Beitrag zur Nachwirkung des Orients in der Literatur des Mittelalters	44
ROLF SELBMANN (München): Strukturschema und Operatoren in Hartmanns <i>Iwein</i>	60
LEIF LUDWIG ALBERTSEN (Aarhus): Strophische Gedichte, die von einem Kollektiv gesungen werden. Das Zersingen, analysiert am Schicksal einiger Lieder von Johann Rist.	84
ALLAN G. BLUNDEN (Edmonton): A Case of Elusive Identity: the Correspondence of J. M. R. Lenz	103
WOLFGANG FRÜHWALD (München): Der König als Dichter. Zu Absicht und Wirkung der <i>Gedichte Ludwigs des Ersten, Königs von Bayern</i>	127
HINRICH C. SEEBÄ (Berkeley, Cal.): Die Kinder des Pygmalion. Die Bildlichkeit des Kunstbegriffs bei Heine. Beobachtungen zur Tendenzwende der Ästhetik	158
MICHAEL MANN (Berkeley, Cal.): Thomas Mann: Wahrheit und Dichtung .	203
JOACHIM WICH (Heidelberg): Grotteske Verkehrung des "Vergnügens am tragischen Gegenstand." Thomas Manns Novelle <i>Luischen</i> als Gegenstand	213
ALFRED BEHRMANN und THOMAS KEILBERTH (Berlin): Realien in der Fiktion. Dietrich Buxtehude im Werk Johannes Bobrowskis	238
CHRISTIAN WAGENKNECHT und ERNST PETER WIEKENBERG (Göttingen): Die Geheimsprache der Kustoden. Voruntersuchungen zu ihrer Erforschung	259
PETER BÜRCEL (Frankfurt a.M.): Der Privatbrief. Entwurf eines heuristischen Modells.	281
KLAUS WEIMAR (Zürich): Zur Geschichte der Literaturwissenschaft. Forschungsbericht	298
Ankündigung eines interdisziplinären Kolloquiums zur Romantik in Deutschland	365
Eingesandte Bücher	368

Heft 3

HANS BAYER (Saarbrücken): Mystische Ethik und empraktische Denkform. Zur Begriffswelt Meister Eckharts	377
DIETZ-RÜDIGER MOSER (Freiburg i.Br.): Paralipomena zu Hans Bayers Studie "Mystische Ethik und empraktische Denkform. Zur Begriffswelt Meister Eckharts"	406

HANS BAYER (Saarbrücken): Zu Dietz-Rüdiger Mosers "Paralipomena"	411
A. G. STEER (Athens, Georgia): Goethe's <i>Novelle</i> as a Document of its Time	414
HEINZ WETZEL (Toronto): <i>Dantons Tod</i> und das Erwachen von Büchners sozialem Selbstverständnis	434
GERARD OPPERMANN (Hildesheim): Die Narbe des Friedrich Mergel. Zur Aufklärung eines literarischen Motivs in <i>Annette</i> von Droste-Hülshoffs <i>Die Judenbuche</i>	449
GISELA WARNKE (Freiburg i. Br.): Das "Sünder"-Motiv in Wilhelm Raabes <i>Stopfkuchen</i>	465
THEO ELM (Erlangen): Problematisierte Hermeneutik. Zur 'Uneigentlichkeit' in Kafkas kleiner Prosa	477
OSCAR FAMBACH (Tübingen): Richtigstellungen – Lösungen – Antworten II	511
WERNER VORDTRIEDE (München): Drei Heine-Miszellen	537
Eingesandte Bücher	545

Heft 4

JOSEPH PETER STERN (London): Vom Nutzen der Wittgensteinschen Philosophie für das Studium der Literatur	557
REINHARD G. KREUZ (München): Absolutismus als Revolution. Staatsräson und Protestantenfrage im Frankreich Ludwigs XIV.	575
HEIMO REINITZER (Hamburg): Über Beispielfiguren im <i>Erec</i>	597
JOHN R. WILLIAMS (St. Andrews, Schottland): The Festival of Luna: A Study of the Lunar Symbolism in Goethe's <i>Klassische Walpurgisnacht</i>	640
WERNER FULD (Hamburg): Die Quellen zur Konzeption des "anderen Zustands" in Robert Musils Roman <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i>	664
HARTMUT BINDER (Ludwigsburg): Kafkas Varianten	683
GÜNTER SCHOLDT (Saarbrücken): "Timeo Danaos et dona ferentes" oder Die alte Dame kommt aus Montevideo. Zur Dramaturgie Friedrich Dürrenmatts und Curt Goetz'	720
Ankündigung eines Kolloquiums über 'Formen und Funktionen der Allegorie' 1978 in Wolfenbüttel	731
Eingesandte Bücher	734