

Inhalt des XLVII. Bandes

Heft 1

HEINRICH KÜNTZEL (Heidelberg): Über Wilhelm Diltheys Begriffe der Struktur und des Erlebnisausdrucks	I
FRIEDRICH OHLY (Münster): Zum Dichtungsschluß <i>Tu autem, domine, miserere nobis</i>	26
HEINRICH HENEL (Yale University): Der Wanderer in der Not: Goethes 'Wandrerers Sturmlied' und 'Harzreise im Winter'	69
HEINZ POLITZER (Berkeley): Hugo von Hofmannsthals 'Elektra'. Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Psychopathologie	95
GEORG JÄGER (München): Der Deutschunterricht auf Gymnasien 1780-1850	120
ADAM JOHN BISANZ (Mainz): Zwischen Stoffgeschichte und Thematologie. Betrachtungen zu einem literaturtheoretischen Dilemma	148
JOHN HENNIG (Basel): Studien zur deutschsprachigen Irlandkunde im 19. Jahrhundert	167
Eingesandte Bücher	180

Heft 2

FELIX MARTINEZ-BONATI (Iowa City): Die logische Struktur der Dichtung. Ein Vortrag	185
EMIL PLOSS † (Erlangen): Walther 29, 4-14 und 37, 34 - 38, 9. Ein Deutungsversuch unter Zuhilfenahme der Linguistik	201
WOLFGANG HARMS (Hamburg): <i>Mundus imago Dei est</i> . Zum Entstehungsprozeß zweier Emblembücher Jean Jacques Boissards. Mit 6 Abbildungen	223
JÜRGEN H. PETERSEN (Bonn): Die Aufhebung der Moral im Werk Georg Büchners	245
BERND URBAN (Mainz): Franz Werfel, Freud und die Psychoanalyse. Zu unveröffentlichten Dokumenten	267
HANSPETER BRODE (Rio de Janeiro): Studien zu Gottfried Benn. II. Anspielung und Zitat als sinngebende Elemente moderner Lyrik. Benns Gedicht 'Widmung:'	286
W. WOLFGANG HOLDHEIM (Cornell University, Ithaca, New York): Die Struktur von Dostojewskijs 'Aufzeichnungen aus dem Kellerloch'	310
HARTMUT LAUFHÜTTE (Mannheim): Datierungskriterien. Nachforschungen und Überlegungen zu einem Blatt aus dem handschriftlichen Nachlaß von Gottfried Keller. Mit 2 Abbildungen	324
DETLEF BRENECKE (Frankfurt am Main): The Kiss of Judas. Zur ästhetischen Opposition Aubrey Beardsleys. Mit 3 Abbildungen	361
Eingesandte Bücher	374