Österreichische
Nationalbibliothek

Heft 3

JÜRGEN PEPER (Graz): Transzendentale Struktur und lyrisches Ich 381

HANS-PETER BAYERDÖRFER (Tübingen): ›Politische Ballade‹. Zu den 'Historien' in Heines 'Romanzero' 435

MARIANNE BONWIT (Berkeley): Einige späte Briefe von Theodor Fontane an Fritz Mauthner und an den Pegnesischen Blumenorden. (Mit einem faksimilierten Brief Fontanes) 468

Fontane an Unbekannt. Ein unveröffentlichter Brief. Mitgeteilt von WALTRAUD STEPHAN (Tübingen) 477

FRANZ H. BÄUML und AGNES M. BRUNO (Los Angeles): Weiteres zur mündlichen Überlieferung des Nibelungenliedes 479

ERNST VON REUSNER (Regensburg): Iwein. 494

MARIANNE WÜNSCH (München): Allegorie und Sinnstruktur in 'Erec' und 'Tristan' 513

HANS-MARTIN SASS (Bochum): Philosophische Positionen in der Philosophiegeschichtsschreibung. Ein Forschungsbericht 539

Eingesandte Bücher 568

Heft 4

GERHARD KAISER (Freiburg/Breisgau): Walter Benjamins 'Geschichtsphilosophische Thesen'. Zur Kontroverse der Benjamin-Interpreten . . 577

WOLF GEWEHR (München): Der Topos ›Augen des Herzens‹ — Versuch einer Deutung durch die scholastische Erkenntnistheorie 626

ROLAND HEINE (Hayward/Calif.): Ästhetische oder existentielle Integration? Ein hermeneutisches Problem des 19. Jahrhunderts in Grillparzers Erzählung 'Der arme Spielmann '. 650

LOTHAR PROX (Bonn): Wagner und Heine 684

EDWARD MCINNES (Edinburgh): Analysis and Moral Insight in the Novel: Otto Ludwig's 'Epische Studien' 699

HANSPETER BRODE (Rio de Janeiro): Studien zu Gottfried Benn. I. Mythologie, Naturwissenschaft und Geschichtsphilosophie. Café- und Inselmotive, Gehirnbeschreibung und Kulturkreislehre bei Benn 714

Eingesandte Bücher 764