

## Inhalt des LXVII Bandes

### Heft 1

ANSGAR NÜNNING (Köln): Renaissance eines anthropomorphisierten Passepartouts oder Nachruf auf ein literaturkritisches Phantom? Überlegungen und Alternativen zum Konzept des "implied author" . . . . .	1
FRIEDRICH OHLY (Münster): Wirkungen von Dichtung . . . . .	26
HANS JOACHIM KREUTZER (Regensburg): Von Händels <i>Messiah</i> zum deutschen <i>Messias</i> . Das Libretto, seine Übersetzungen und die deutsche Händel-Rezeption des 18. Jahrhunderts . . . . .	77
PAUL HOFFMANN (Tübingen): Grillparzers Zeit . . . . .	101
ROLF GEISSLER (Duisburg): Grillparzer und das Ende der Metaphysik . . . . .	123
HANSGERD DELBRÜCK (Wellington, New Zealand): Grillparzers Lustspiel <i>Weh dem, der lügt!</i> und die Iphigenie-Dramen Goethes und des Euripides . . . . .	140
SONJA HILZINGER (Jugenheim): "Wann wird was wir wollen gewollt?" Zur Lyrik Inge Müllers . . . . .	173
Ankündigung DFG-Symposium 'Aufführung' und 'Schrift' in Mittelalter und Früher Neuzeit . . . . .	189
Eingesandte Bücher . . . . .	194

### Heft 2

CHRISTOPH KÖNIG (Marbach/N.): Individualität, Autonomie, Originalität. Zur Rezeption Diltheys in den ersten Jahren der <i>Deutschen Vierteljahrsschrift</i> . . . . .	197
FERDINAND URBANEK (Duisburg): Rhetorischer Disput im Dienste staufischer Kreuzzugspolitik. Zu Walthers Spruch vom 'drier slahte sanc' . . . . .	221
ALBERT MEIER (Regensburg): Sprachphilosophie in religionskritischer Absicht. Karl Philipp Moritz' <i>Kinderlogik</i> in ihrem ideengeschichtlichen Zusammenhang. . . . .	252
ISOLDE SCHIFFERMÜLLER (Verona): Adalbert Stifters deskriptive Prosa. Eine Modellanalyse der Novelle <i>Der beschriebene Tännling</i> . . . . .	267
ALEXANDER HONOLD (Berlin): Die verwehrte und die entsprungene Zeit. Paul Kellers <i>Ferien vom Ich</i> und die Zeitdarstellung im Werk Robert Musils . . . . .	302
PETRA RÖDER (Hamburg): Zur Immaterialität der Postmoderne oder: Was hat der dialektische Materialismus noch zu sagen? Vorüberlegungen zur historisch-kritischen Reflexion einer umlaufenden Theorie . . . . .	322
Eingesandte Bücher . . . . .	388

### Heft 3

GIOVANNI GURISATTI (Vicenza): Die Beredsamkeit des Körpers. Lessing und Lichtenberg über die Physiognomik des Schauspielers. . . . .	393
CHRISTOPH HOFFMANN (Freiburg i. B.): "Zeitalter der Revolutionen". Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i> im Fokus des chemischen Paradigmenwechsels . . . . .	417
WALTER PACHE (Augsburg): Das alte und das neue Japan. Lafcadio Hearn und Hugo von Hofmannsthal . . . . .	451
JENS RIECKMANN (Irvine): Zwischen Bewußtsein und Verdrängung. Hofmannsthals jüdisches Erbe. . . . .	466
ANNETTE GEROK-REITER (Tübingen): Perspektivität bei Rilke und Cézanne. Zur Raumerfahrung des späten Rilke . . . . .	484
WOLF-DANIEL HARTWICH (Heidelberg): Böser Trieb, Märtyrer und Sündenbock. Religiöse Metaphorik in Franz Kafkas <i>Urteil</i> . . . . .	521
THOMAS W. KNIESCHE (Providence): Schuldenmanagement, Urszene und Rattengeschichten. Nietzsche, Freud, Grass und die Apokalypse . . . . .	541
MARTIN KAGEL (Madison): Der Traum der Maschinen. Zum Verhältnis von Ästhetik und Technikphilosophie in den Schriften von Günther Anders. . . . .	565
Eingesandte Bücher . . . . .	584

### Heft 4

STEFAN RIEGER (Konstanz): Der gute Hirte oder die Mikrophysik der Macht (Friedrich Spee von Langenfeld) . . . . .	585
HORST S. DAEMMRICH (Philadelphia): Landschaftsdarstellungen im Werk Goethes. Erzählfunktion – Themenbereiche – Raumstruktur. . . . .	607
 ERICH KLEINSCHMIDT (Köln): Die weibliche Maske der Poesie. Zur Geschlechterimmanenz von Autorschaft um 1800 in der Poetik Friedrich Hölderlins . . . . .	625
EVA GEULEN (Rochester, N. Y.): Stifters Kinder-Kunst. Drei Fallstudien . . . . .	648
ULRICH KINZEL (Konstanz): Die Zeitschrift und die Wiederbelebung der Ökonomie. Zur 'Bildungspresse' im 19. Jahrhundert . . . . .	669
KARL-HEINZ GÖTTERT (Köln): Kunst der Sentenzen-Schleiferei. Zu Nietzsches Rückgriff auf die europäische Moralistik . . . . .	717
FREDERICK A. LUBICH (New Brunswick): Thomas Manns <i>Der Zauberberg</i> . Spuk-schloß der Großen Mutter oder Die Männerdämmerung des Abendlandes . . . . .	729
RALF GRÜTTEMEIER (Amsterdam): Dialogizität und Intentionalität bei Bachtin. . . . .	764
Eingesandte Bücher . . . . .	784