

Inhalt des XXXI. Bandes

Heft 1

Kurt May, »Wilhelm Meisters Lehrjahre«, ein Bildungsroman?	1
Robert Mühlher, Der Lebensquell. Bildsymbole in Goethes »Faust«	38
John Hennig, Goethes Irlandkunde	70
Maria Bindschedler, Die Dichtung um König Artus und seine Ritter	84
Siegfried Sudhof, Der späte Brentano (Eine Richtigstellung)	101
Wolfgang F. Michael, Das deutsche Drama und Theater vor der Reformation. Ein Forschungsbericht	106
Walther Rehm, »Kreuzzüge des Philologen«	154
Eingesandte Bücher	162

Heft 2

Richard Brinkmann, Romanform und Werttheorie bei Hermann Broch	169
Kurt Mautz, Die Farbensprache der expressionistischen Lyrik	198
Andreas Liess, Musikgeschichte und Wirklichkeit	241
Werner Schröder, Zur Chronologie der drei großen mittelhochdeutschen Epiker	264
Hanns Fischer, Neue Forschungen zur deutschen Dichtung des Spätmittelalters	303
Eingesandte Bücher	346

Heft 3

Hans Rothfels, Worte bei der Trauerfeier für Paul Kluckhohn	347
Karl Hauck, Germanische Bilddenkmäler des frühen Mittelalters (mit 16 Abbildungen)	349
Rudolf Haller, Studie über den deutschen Blankvers	380
Manfred Windfuhr, Die neugermanistische Edition. Zu den Grund- sätzen kritischer Gesamtausgaben	425
Fritz Wagner, Zur politischen Geschichte des 19. Jahrhunderts	443
Eingesandte Bücher	457

Heft 4

Herman Meyer, Die Verwandlung des Sichtbaren. Die Bedeutung der modernen bildenden Kunst für Rilkes späte Dichtung (mit 6 Abbildun- gen)	465
Kaspar T. Locher, Über Wahrheit und Wirklichkeit in Kellers Frühlyrik	506
Hans Heinrich Eggebrecht, Über Bachs geschichtlichen Ort	527
Harry Bergholz, Weinheber-Schrifttum. Ein Forschungsbericht	557
Eingesandte Bücher	580