

## Inhaltsübersicht

	Seite
Otto Friedrich Bollnow, Über das kritische Verstehen . . . . .	1
Käte Nadler, Das monadologische Prinzip in der deutschen Philosophie	30
Martin Dibelius, Der „psychologische Typus des Erlösers“ bei Friedrich Nietzsche . . . . .	61
Horst Oppel, Kleists Novelle 'Der Zweikampf' . . . . .	92
Eugen Lerch, „Gesellschaft“ und „Gemeinschaft“ . . . . .	106

---

## Inhaltsübersicht

	Seite
Georg Weise, Der Begriff des Mittelalters im Bereich der Kunstgeschichte . . . . .	121
Joseph Schumacher, Gedanken zur <i>θεωρία</i> der griechischen Frühantike und des Paracelsus . . . . .	138
Ernst von Bracken, Meister Eckhart und Fichte . . . . .	150
Paul Böckmann, Der gemeine Mann in den Flugschriften der Reformation . . . . .	186
Franz Dornseiff, List und Kunst . . . . .	231

## Inhaltsübersicht

	Seite
Friedrich-Wilhelm Wentzlaff-Eggebert, Erscheinungsformen der „ <i>unio mystica</i> “ in der deutschen Literatur und Dichtung . . . . .	237
Paul Bommersheim, Von der religiösen Welt Schleiermachers . . . . .	278
Adalbert Ekowski, Goethe als Philosoph nach den Aufzeichnungen Fr. W. Riemers . . . . .	300
Paul Krauß, Mignon, der Harfner, Sperata. Die Psychopathologie einer Sippe in 'Wilhelm Meisters Lehrjahren' . . . . .	327

---

## • Inhaltsübersicht

	Seite
Jan Hendrik Scholte, Das finstere Licht. Grimmelshausen-Studie . . . . .	355
Paul Stöcklein, Goethes Altersgedicht 'Der Bräutigam'. Eine Interpretation . . . . .	382
Joachim Müller, Stifter und Goethe . . . . .	412
Ilse Hecht, Dickens' Verhältnis zum Biedermeier . . . . .	439

---