

Inhalt des XVI. Bandes.

Heft I.

Dagobert Frey, Die Entwicklung nationaler Stile in der mittelalterlichen Kunst des Abendlandes	1
Leopold Schmidt, Volkskunde, Gegenreformation, Aufklärung	75
✓ Paul Hankamer, Die Menschenwelt in Stifters Werk.	95
Horst Oppel, Kierkegaard und Goethe	126

Heft II.

✓ Erich Rothacker, Das Problem einer Geschichte der deutschen Philosophie	161
G. F. Hartlaub, Die Musik im Generalbaßzeitalter und ihr Verhältnis zum Barockstil	184
✓ Friedrich Kainz, Die Sprachästhetik der Jüngeren Romantik	219
✓ Gisela von Busse, Auch eine Geschichte des deutschen Volkes. Betrachtungen zu Josef Nadlers Literaturgeschichte	258

Heft III.

Richard Schwarz, Leib und Seele in der Geistesgeschichte des Mittelalters.	293
Ernst Beutler, Ursprung und Gehalt von Goethes 'Novelle'.	324
✓ S. A. M. Gaastra, Das Problem der Ethik in Hölderlins Weltanschauung	353
✓ Franz Stuckert, Die Entfaltung der deutschen Dichtung im 19. Jahrhundert	376
H. Henel, Der Sinn der Personennamen	401

Heft IV.

E. R. Curtius, Dichtung und Rhetorik im Mittelalter	435
Max Ittenbach, Diesymbolische Sprache des deutschen Volkslieds	476
Johannes Hennig, Die Geschichte des Wortes „Geschichte“ .	511
R. Hennig, Ein gewichtiges Dokument zum Streit um die Nationalität des Columbus	522
Martin Bojanowski, Das Anagramm in Rembrandts 'Faust' .	527
Fritz Neubert, Von der Praeromantik bis zur Gegenwart. Ein Forschungsbericht zur französ. Literaturgesch.	531
Berichtigung zu dem Referatenheft S. 102	578

Inhalt des Referatenheftes.

Hans Kuhn, Germanische Kultur und Dichtung	1
Ernst Benz, Zur Geistesgeschichte des Mittelalters	16
Hermann Glockner, Zur Geschichte der neueren Philosophie	70
Erich Rothacker, Wilhelm Dilthey I.	101
Robert Petsch, Drama und Theater. IV. Theaterwissenschaft und Theatergeschichte	108
Robert Petsch, Drama und Theater. Nachtrag.	143
