

Inhalt des XVII. Bandes

Heft I

	Seite
Wolfgang Stammer, Allegorische Studien (mit 8 Tafeln) . . .	1
Ernesto Grassi, Beziehungen zwischen deutscher und italienischer Philosophie	26
Richard Schwarz, Die Mystik Hermann Stehrs	54
Hugo Kuhn, Rilke und Rilke-Literatur	90

Heft II

Günther Müller, Über die Seinsweise von Dichtung	137
Oskar Walzel, „Allgemeines“ und „Besonderes“ in Solgers Ästhetik	153
Otto Rommel, Rationalistische Dämonie	183
Eduard Lachmann, Hölderlins erste Hymne (mit 8 Tafeln). .	221
E. C. Stopp, Wandlungen des Tieckbildes. Ein Literaturbericht	252

Heft III

Hans Naumann, Germanen im Glaubenswechsel	277
Justus Hashagen, Spätkarolingische Staats- und Soziallehren	301
Hermann Schneider, Die Lieder Reimars des Alten	312
Bert Nagel, Das Stoff-Form-Problem des frühen Meistersangs .	343
Walter Brauer, Jakob Regnart, Johann Hermann Schein und die Anfänge der deutschen Barocklyrik	371

Heft IV

	Seite
Pedro Laín Entralgo, Quevedo und Heidegger	405
Hans Flasche, Deutscher Geist in angelsächsischer Geschichts- philosophie (Walt Whitman)	419
Vagn Børge, Strindbergs Weg aus dem Inferno	438
Ion Sân-Giorgiu, Deutscher Geist in der rumänischen Literatur	456
Herbert Cysarz, Europa Nova? Kritische Bemerkungen zur vergleichenden Schrifttumforschung und zum außerdeutschen Gegenwartsschrifttum	503
Emil Waldmann, „We left him alone with his glory“. Eine Erinnerung an Jakob Burckhardt	520