

Inhalt des XX. Bandes

Heft I

	Seite
Emil Staiger, Kleists 'Bettelweib von Locarno'. Zum Problem des dramatischen Stils	1
Heinz Otto Burger, Motiv, Konzeption, Idee — das Kräftespiel in der Entwicklung von Goethes 'Faust'	17
Jürgen Rausch, Lebensstufen in Goethes 'Wilhelm Meister' .	65
Karl Lohmeyer, Goethes „Prinz Pallagonia“ und seine Familie	115

Heft II

Nachruf auf Julius Petersen und Rudolf Unger	129
Vinzenz Rüfner, Probleme mittelalterlicher Physik in ihrer Weiterwirkung auf die Neuzeit	133
Clemens Heselhaus, Die Herzog-Ernst-Dichtung	170
Fritz Martini, Heinrich Wittenwilers 'Ring'	200
Justus Hashagen, Zur Soziologie des Luthertums	236

Heft III

Fritz-Joachim von Rintelen, Das Tragische und Heldische in der griechischen Geisteshaltung	249
Friedrich Sengle, Vom Absoluten in der Tragödie	265
Wilhelm Emrich, Begriff und Symbolik der „Urgeschichte“ in der romantischen Dichtung	273
Ernst Busch, Die Stellung Gotthilf Heinrich Schuberts in der deutschen Naturmystik und in der Romantik.	305
Paul Bommersheim, Die Welt Jakob Böhmes	340
Eine neue Mörikeausgabe	358

Heft IV

	Seite
Ernst Robert Curtius, Schrift- und Buchmetaphorik in der Weltliteratur	359
Benno von Wiese, Geschichte und Drama	412
Harry Mielert, Der paracelsische Anteil an der Mummelsee-Allegorie in Grimmelshausens „Simplizissimus“	435
Bodo Sartorius von Waltershausen, Der Weltverbesserer Johannes Amos Comenius	452

Referatenheft

Mathilde Hain, Sitte und Brauch in volkskundlicher Forschung	1
--	---

II 1933