

Inhalt des III. Bandes.

Heft I.

	Seite
Heinrich Rickert, Fausts Tod und Verklärung	1
Andreas Heusler, Goethes Verskunst	75
Fritz Brüggemann, Der Kampf um die bürgerliche Welt- und Lebens- anschauung in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts	94
Karl Brandi, Idee und Form der deutschen Geschichte	128
Herbert Cysarz, Zur Erforschung der deutschen Barockdichtung	145

Heft II.

Erich Voegelin, Über Max Weber	177
Walter Heinsius, Mörike und die Romantik	194
Theodor A. Meyer, Form und Formlosigkeit. Betrachtungen aus Anlaß von Fr. Strichs Buch 'Deutsche Klassik und Romantik'	231
Hans Hecht, Wege neuerer englischer Literaturforschung	273
Hermann Glockner, Zur Geschichte der neueren Philosophie. Bericht über die Kant-Literatur 1924	293
Otto Behaghel, Ideenwandel in Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters	333
Wolfgang Stammer, Zur Erwiderung an Otto Behaghel	338

Heft III.

Sigmund von Lempicki, Bücherwelt und wirkliche Welt. Ein Beitrag zur Wesenserfassung der Romantik	339
Ehrenfried Muthesius, Die Funktion der Musik in der abendländischen Kunst	387
Emanuel Hirsch, Der Kulturbegriff. Eine Lese Frucht	398
Herman Wolf, Die Genielehre des jungen Herder	401

	Seite
Walter Feilchenfeld, Pestalozzi, Goethe, Lavater	431
Walther Brecht, Storm und die Geschichte	444
Erich Seeberg, Theologische Literatur zur neueren Geistesgeschichte. . .	463

Heft IV (Mittelalter).

Alfred v. Martin, Das Problem der mittelalterlichen Weltanschauung . . .	485
Rudolf Ficker, Die Musik des Mittelalters und ihre Beziehungen zum Geistesleben	501
Josef M. Müller-Blattau, Musikalische Studien zur altgermanischen Dichtung. Ein Versuch	536
Georg Misch, Die Autobiographie des Abtes Wibert von Nogent	566
Hennig Brinkmann, Zur geistesgeschichtlichen Stellung des deutschen Minnesangs	615
Hans Naumann, Die neue Perspektive. Ein Literaturbericht zum früh- germanischen Altertum	642
