

Inhalt des XIV. Bandes.

Heft I.

	Seite
✓ Paul Kluckhohn, Berufungsbewußtsein und Gemeinschafts- dienst des deutschen Dichters im Wandel der Zeiten . . .	1
✓ Paul Meißner, Der Gedanke der dichterischen Sendung in der englischen Literaturkritik	31
Walter F. Schirmer, Das Problem des religiösen Epos im 17. Jahrhundert in England	60
Albert Wellek, Das Doppelempfinden im 18. Jahrhundert . .	75
Herbert Dieckmann, Gentile und der Faschismus	103
✓ Hermann Glockner, Zur Geschichte der neueren Philosophie. Literaturbericht 1924—1934	132

Heft II.

Karl Voßler, Lope de Vega und wir	157
Georg Weise, Vom Menschenideal und von den Modewörtern der Gotik und der Renaissance	171
✓ Hugo Kuhn, Mittelalterliche Kunst und ihre „Gegebenheit“ .	223
Friedrich Ranke, Märchenforschung. Ein Literaturbericht .	246
Fritz Martini, Jean-Paul-Forschung und Jean-Paul-Literatur	305

Heft III.

✓ Oskar Walzel, Jenaer und Heidelberger Romantik über Natur- und Kunstpoesie	325
Albert Reble, Der Volksbegriff bei Schleiermacher	361
Hans Flasche, Studie zu K. Chr. F. Krauses Philosophie in Spanien	382
Heinz Funck, Musikalisches Biedermeier	398

IV

Inhalt des XIV. Bandes

	Seite
Klemens Möllenbrock, Die religiöse Existenz Annettens von Droste im theologischen Gesamtbild der Zeit	413
Rudolf Haller, Goethe und die Welt des Biedermeiers	442
Käte Nadler, Das Goethebild des C. G. Carus	462
Julius Petersen, Faustdichtungen nach Goethe	473
Paul Kluckhohn, Zur Biedermeier-Diskussion	495

Heft IV.

Ernst Benz, Über den Adel in der deutschen Mystik	505
Nikolaus Pevsner, William Morris, C. R. Ashbee und das zwanzigste Jahrhundert	536
Robert Petsch, Drama und Theater. Ein Forschungsbericht	563
Nachruf auf Konrad Burdach	654
