

- KEIPERT, HELMUT: Ludolf und Stieler. 33
- KIM, SANG HYUN: A Structuralist Reading of Pushkin's „Mistress into Maid“. 87
- KOHLER, GUN-BRITT: Zur literarischen Inszenierung des Sündenbocks (eine Relektüre von Bolesław Prus' *Omyłka*). 339
- KOSCHMAL, WALTER: Europa als Vergleich. Zbigniew Herberts Figuren des Europäischen. 377
- MASLOV, BORIS RODIN: „Zrjašče mja bezglasna ...“. Zametki o ritorike i pragmatike drevnerusskich pokajannyh stichov. 1
- MÜLLER, LUDOLF: Studien zur altrussischen Legende der Heiligen Boris und Gleb (6). III. Die Quellen der Chronikerzählung: 2. Die Erzählung über die Schlacht bei Ljubeč. 245
- PUTNA, MARTIN C.: „Auf der Suche“. Die tschechische und katholische Literaturkritik zwischen 1918 und 1948. 109
- ROTHER, HANS: Puškina's *Iz Pindemonti* (1836). Zwei Kapitel über Erklärungen und Erklären. 279
- SCHIERLE, INGRID: „Vom Nationalstolze“. Zur russischen Rezeption und Übersetzung der Nationalgeistdebatte im 18. Jahrhundert. 63
- VYKYPĚL, BOHUMIL: Die Dynamik des obersorbischen phonologischen Systems. 135