

- ANSTATT, TANJA: Das Verbalpräfix *po-* im Polnischen 359
- BRANG, PETER: Bemerkungen zu Jan Kollárs Schweizbeziehungen 421
- KLEIN, JOACHIM: Poët-samochval: Deržavins *Pamjatnik* und der Status des Dichters im Rußland des 18. Jahrhunderts 83
- KOSCHMAL, WALTER: Globalisierung als literarisches Phänomen (zu den Sorbinnen Róža Domašcyna und Marja Krawcec) 387
- KRUGLOV, VASILIJ MICHAJLOVIČ: Upotreblenie otnositel'nych pridatočnych s mestoimeniem *kotoryj* v russkom rukopisnom perevode vtorogo traktata o pravlenii Džona Lokka 61
- KURT, SIBYLLE: Sprechen über Vergangenes: Tempus-Switching in russischer Umgangssprache 253
- LEVIN-STEINMANN, ANKE: Die Unterscheidung von Tempus und Modus im Bulgarischen (am Beispiel des Futurum praeteriti) 175
- MAIER, INGRID; PILGER, WOUTER: Polnische Fabelzeitung über Sabbatai Zwi, übersetzt für den russischen Zaren (1666) 1
- MOSER, MICHAEL: Das Ukrainische („Ruthenische“) der galizischen Polen und Polonophilen zwischen 1830 und 1848/1849 311
- PRUNITSCH, CHRISTIAN: Intertextualität als Vollzug literarischer und geschichtlicher Kontinuität am Beispiel von Günter Grass' *Katz und Maus* und Pawel Huelles *Weiser Dawidek* 149
- SCHRUBA, MANFRED: Polnische libertine Dichtungen der Aufklärungszeit im europäischen Kontext 127
- SOLDAT, CORNELIA: Der Text als Geste und die Geste des Textes. Zur Kreuzbewegung im *Slovo o zakone i blagodati* des Metropoliten Ilarion 41
- UFFELMANN, DIRK: Konzilianz und Asianismus. Paradoxe Strategien der jüngsten deutschsprachigen Literatur slavischer Migranten 277
- UHLIG, ANDREA: Boris L. Pasternaks Rezeption deutscher expressionistischer Lyrik. Übersetzung als Interpretation am Beispiel von Johannes R. Bechers *Panzerwagen-Ballade* 111